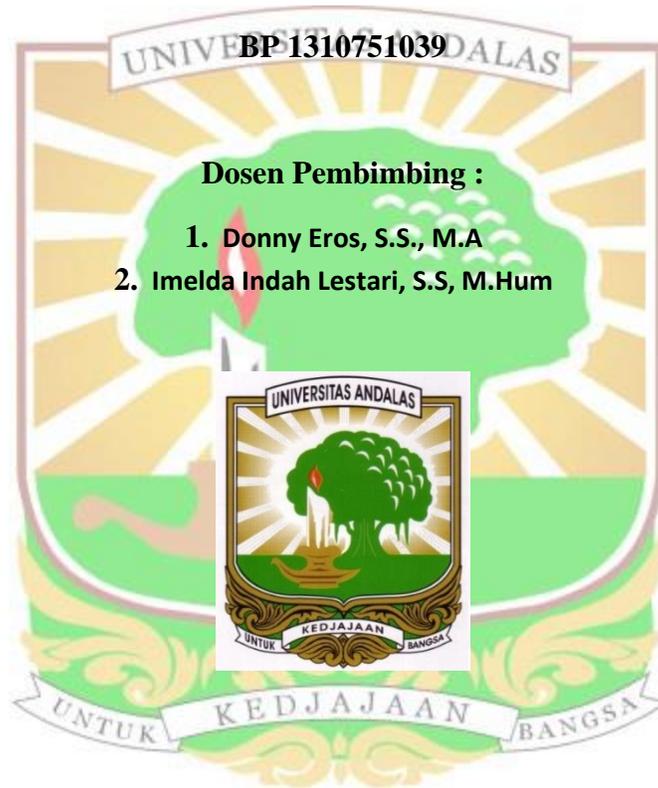


SKRIPSI
KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *TSUMI NO HI*
KARYA ABE TOMOJI
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Oleh :

GAGA FEBRIOLIN

BP 1310751039



Dosen Pembimbing :

- 1. Donny Eros, S.S., M.A**
- 2. Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum**

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

2019

ABSTRAK

Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Tsumi No Hi*

Tinjauan Psikologi Sastra

Oleh: Gaga Febriolin

Kata kunci: Konflik Batin, Psikologi Sastra, Psikoanalisis Sigmund Freud

Penelitian ini membahas tentang konflik batin tokoh utama Hinobe dalam novel *Tsumi no Hikarya* Abe Tomoji. Dalam meneliti konflik batin dari Hinobe ini peneliti menggunakan tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud yakni tentang tiga aspek kepribadian :*Id,ego,dansuperego*. Peneliti tertarik meneliti novel ini yaitu karena dalam cerita banyak terdapat unsur konflik antar tokoh yang menyebabkan konflik untuk batin tokoh utama, dan juga novel ini terjadi pada masa perang dunia ke II di Indonesia, namun tidak ada diceritakan tentang hal-hal yang menyinggung peperangan atau semacam kontak fisik yang berupa kekerasan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan konflik batin yang dialami oleh Hinobe selaku tokoh utama dan mendeskripsikan secara terperinci mengenai konflik yang dialami tokoh utama.

Hasil dari penelitian ini adalah adanya bentuk konflik dalam diri Hinobe selaku tokoh utama dalam novel *Tsumi no Hi*, hal ini disebabkan karena aspek *id,ego,dan superego* Hinobe yang tidak terorganisir dengan baik.

