

SKRIPSI
PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA
PADA ANIME SHOKUGEKI NO SOUMA SEASON 1

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Humaniora*



SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019

ABSTRAK

Pembentukan *Wakamono Kotoba* pada Anime *Shoukugeki no Souma Season 1*

oleh : Jehan Irsyadila Putri

Penelitian ini menjabarkan tentang Pembentukan *Wakamono Kotoba* pada Anime *Shoukugeki no Souma Season 1*. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui proses pembentukan pada *wakamono kotoba* yang terdapat dalam anime *Shoukugeki no Souma Season 1*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data digunakan metode simak, teknik sadap, kemudian dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) serta teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan. Penyajian hasil analisis data dilakukan dengan menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Yamaguchi (2007) dan Lino dkk (2003). Berdasarkan hasil analisis, *wakamono kotoba* yang terdapat dalam anime *Shoukugeki no Souma Season 1* terbentuk melalui proses: penyingkatan, penggunaan *onomatope*, penggunaan bahasa asing sebagai kata pinjaman, penggunaan dialek dan perluasan makna. Penyingkatan terdapat pada kata *anta*, *yappa*, *zakenna*. *Onomatope* berupa *gitaigo* terdapat pada kata *shioshio* dan *hetoheto*. Penggunaan kata serapan yang dipinjam dari bahasa Asing terdapat pada kata *sankyuu*, *tenshon*, *tafu*. Penggunaan dialek berupa dialek Kansai terdapat pada kata *shiran*. Kemudian perluasan makna ditemukan pada kata *warui*. Terdapat pula kata yang pembentukannya terdiri atas lebih dari satu teori. Kata tersebut adalah *maji*, *kuuki*, *gaki*, *meccha*, *koitsura*, dan *uzee*.

Kata kunci :Morfologi, Pembentukan, *Shokugeki no Souma*, *Wakamono Kotoba*



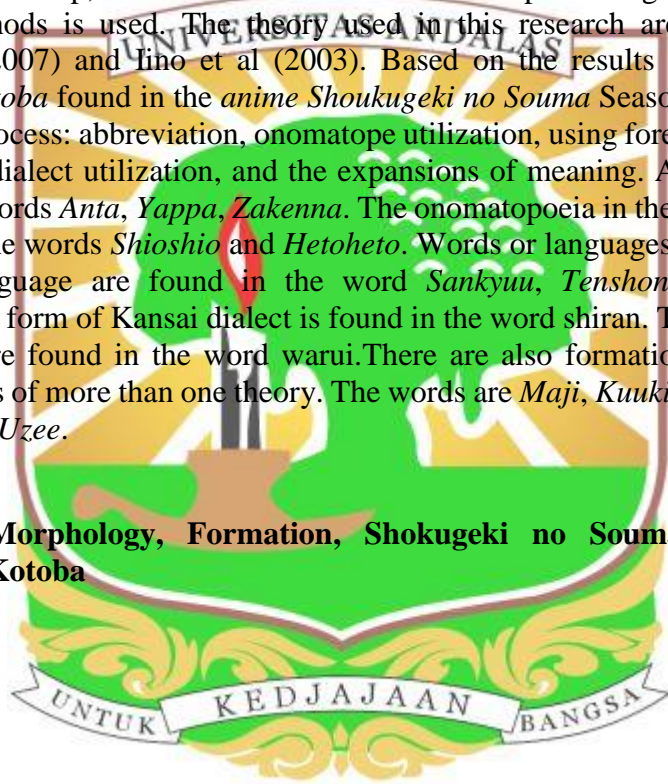
ABSTRACT

Wakamono Kotoba Formation on Anime *Shokugeki no Souma* Season 1

By : Jehan Irsyadila Putri

This research explains about *Wakamono Kotoba* Formation on Anime *Shokugeki no Souma* Season 1. The purpose of this research is to know about formation process of *wakamono kotoba* that found in the *Shokugeki no Souma* Season 1 anime. This research uses qualitative method with descriptive approach. At the data collection step, observation methods and tapping technique are used, followed by uninvolved conversation observation technique and writing technique. At data analysis step, distribution method is used. At presenting the results step, informal methods is used. The theory used in this research are the theory of Yamaguchi (2007) and Iino et al (2003). Based on the results of the analysis, *wakamono kotoba* found in the anime *Shokugeki no Souma* Season 1 was formed through the process: abbreviation, onomatopoeia utilization, using foreign language as a loan word, dialect utilization, and the expansions of meaning. Abbreviation are found in the words *Anta*, *Yappa*, *Zakenna*. The onomatopoeia in the form of gitaigo are found in the words *Shioshio* and *Hetoheto*. Words or languages borrowed from a foreign language are found in the word *Sankyuu*, *Tenshon*, *Tafu*. Dialect utilization in a form of Kansai dialect is found in the word *shiran*. Then expansions of meaning are found in the word *warui*. There are also formation of the words whose consists of more than one theory. The words are *Maji*, *Kuuki*, *Gaki*, *Meccha*, *Koitsura*, and *Uzee*.

Keywords: Morphology, Formation, Shokugeki no Souma, Wakamono Kotoba



要旨

食戟のソーマシーズン 1 の若者言葉の語形成

ジェハンイルシャデいらプトリ

本論文は「食戟のソーマシーズン 1 の若者言葉の語形成」について説明する。研究の目的は「食戟のソーマシーズン 1」アニメに登場する若者言葉の形成過程を知ることである。本論文では、*qualitative descriptive* の方法を用いている。データ収集ステップでは、*observation methods* と *tapping technique* が使用される、続いて *uninvolved conversation observation technique* と *writing technique* が使用される。データ分析ステップでは、識別方法を使用される。結果のプレゼンテーションのステップでは、インフォーマルの方法が用いられる。本論文で用いた理論は、山口（2007）と飯野ほか（2003）の理論である。分析の結果によって、食戟のソーマシーズン 1 のアニメで見つかった若者言葉は、略語、オノマトペ利用、外国語を外来語として利用して、方言利用、意味の拡大に形成される。略語は「あんた」と「やっぱ」と「ざけんな」という言葉にある。ギタイゴの種類をしたオノマトペは、「しおしお」と「へトへト」という言葉にある。外国語から借りた言葉には「サンキュウ」と「テンション」と「タフ」という言葉にある。方言利用は「しらん」という言葉にある。意味の拡大は「悪い」という言葉にある。複数の理論から単語の形成もある。言葉は「マジ」、「空気」、「ガキ」、「めっちゃ」、「こいつら」、「うぜえ」である。

キーワード：形態学、若者言葉、形成、食戟のソーマ

