

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadi, M. 2003. Kandungan Tanin Terkondensasi dan Laju Dekomposisi pada Serasah Daun *Rhizospora mucronata*, Lamk pada Ekosistem Tambak Tumpangsari, Purwakarta. [Skripsi]. Institut Pertanian Bogor. Bogor. Hal 10-11
- Amilia, L., Muhdarina., Erman., Azman dan Midiarty. 2002. Pemanfaatan Tanin Limbah Kayu untuk Modifikasi Resin Fenol Formaldehid. *Jurnal Natur Indonesia* 5 (1) : 85-88
- Atika, V., Farida., T. Pujilestari. 2016. Kualitas Pewarnaan Gambir Pada Batik Sutera. Balai Besar Kerajinan dan Batik. Yogyakarta. *Dinamika Kerajinan dan Batik* 33 (1) : 25-32.
- [BSN] Badan Standarisasi Nasional. 2000. SNI 01-3391-2000 tentang Persyaratan Mutu Gambir. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- [BSN] Badan Standarisasi Nasional. 1992. SNI 01-2891-1992 tentang Gambir. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta
- Bogoriani, N. W. 2010. Ekstraksi Zat Warna Alami Campuran Biji Pinang, Daun Sirih, Gambir dan Penambahan KmnO_4 Terhadap Pewarnaan Kayu Jenis Albasia. Jurusan Kimia FMIPA Universitas Udayana. *Jurnal Kimia* 4 (2) : 125-134
- Bogoriani, N. W. 2011. Studi Pemanfaatan Campuran Zat Warna Alami dan Asam Sitrat Sebagai Mordan Terhadap Kayu Jenis Akasia dengan Metode Simultan Mordanting. Jurusan Kimia FMIPA Universitas Udayana. *Jurnal Kimia* 5 (1) : 50-56
- Denian, A., Taher, S., Ruhnayat, A dan Yudarfis. 2004. Status Teknologi Produksi Tanaman Gambir. *Seminar sehari ekspose Teknologi Gambir, Kayumanis dan Atsiri*. Solok.
- Dhalimi, A. 2006. Permasalahan Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb.) di Sumatera Barat dan Alternatif Pemecahannya. *Balai Besar Pengkajian dan Pengembangan Teknologi Pertanian* 5 (1) : 46 – 52
- Failisnur dan Sofyan. 2014. Sifat Tahan Luntur dan Intensitas Warna Kain Sutera dengan Pewarna Alam Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb.) pada Kondisi Pencelupan dan Jenis Fiksator yang Berbeda. *Baristand Industri Padang. Jurnal Litbang Industri* 4 (1) : 2
- Failisnur. 2017. Studi Proses Pewarnaan Kain Katun dengan Beberapa Metoda Mordanting Menggunakan Pewarna Gambir Asalan (*Uncaria gambir*, Roxb). [Thesis] Pasca Sarjana Universitas Andalas. Padang. Hal 2-4

- Failisnur, dan G. Yeni. 2013. Stabilisasi Limbah Cair Pengolahan Gambir dan Aplikasinya Sebagai Pewarna pada Kain Sutera. Baristand Industri Padang. *Biopropal Industry* 4 (1) : 7-16
- Fengel, D., dan G. Wegener. 1995. *Kimia, Ultrastruktur, Reaksi-Reaksi Kayu*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta. Hal 44.
- Hidayat, N dan E.A. Saati. 2006. *Membuat Pewarna Alami : Cara Sehat dan Aman Membuat Pewarna Makanan dari Bahan Alami*. Surabaya. Trubus Agrisarana. Hal 35-38
- Irianty, R.S., M.P. Sembiring. 2012. Pengaruh Konsentrasi Inhibitor Ekstrak Daun Gambir dengan Pelarut Etanol-Air Terhadap Laju Korosi Besi pada Air Laut. Universitas Riau. *Jurnal Riset Kimia* 5 (2) : 165-174
- Irianty, R.S., S.R. Yenti. 2014. Pengaruh Perbandingan Pelarut Etanol-Air Terhadap Kadar Tanin pada Sokletasi Daun Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb). Universitas Riau. Pekanbaru. 13 (1) : 1-7
- Kasim, A. 2011. *Proses Produksi dan Industri Hilir Gambir*. Andalas University Press. Padang. Hal 1-5 dan Hal 77.
- Kasim A., A. Asben dan S. Mutiar. 2015. Kajian Kualitas Gambir dan Hubungannya dengan Karakteristik Kulit Tersamak. *Majalah Kulit, Karet dan Plastik* 31 (1) : 55-63
- Kasim, A. 2017. Proses Ekstraksi dan Aplikasi Ekstrak Gambir Kering Berkadar Tanin Tinggi (>60%) Untuk Penyamakan Kulit, Pewarna Tekstil dan Pewarna Kayu. *Prosiding Seminar Nasional Kulit, Karet dan Plastik ke-6 Yogyakarta*. Hal 99-101
- Kumaresan, M. 2014. Comparison of Fastness Properties of Dyed Cotton Fabric with Eco-Friendly Natural Dyes Obtained from *Achras sapota* and *Cordia Sebestana*. Department of chemistry, Erode Sengunthar Engineering College, Thudupathi. *Journal Environ Nanotechnol* 3 (1) : 60-66
- Kunlestari. 2004. Puderisasi Campuran Kayu Tegeran, Kulit Kayu Tinggi dan Gambal dalam Upaya Komersialisasi Zat Warna Alam (ZWA). *Jurnal Riset Industri dan Perdagangan* Vol 2 (1).
- Lawah, T. 2015. Pengamatan Pertumbuhan Tunas Sungkai (*Peronema canescens*, Jack) Menggunakan Pupuk Kompos di Persemaian Politeknik Pertanian Negeri Samarinda. *Karya Ilmiah*. Politeknik Pertanian Negeri Samarinda. Samarinda. Hal. 3-7
- Lubai, A. 2009. Kayu Sungkai. Diakses melalui <http://www.dephut.go.id/> pada tanggal 7 Mei 2018, pukul 14.50
- Maha, B. 2013. Pohon Gambir. Diakses melalui <http://www.deptan.go.id/> pada tanggal 17 Januari, pukul 20.40 WIB

- Malrianti, Y. 2017. Hubungan Kadar Tanin dan Katekin Gambir dengan Kualitas Perakatan dan Perakatan *Cold Setting Glue* dari Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb.) [Skripsi]. Fakultas Teknologi Pertanian Universitas Andalas. Padang. Hal 34-36
- Manurung, R., R. Hasibuan, dan Irvan. 2004. Perombakan Zat Warna Azo Reaktif Secara Anaerob-Aerob. Jurusan Teknik Kimia Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara. Medan. Hal 3-10
- Manurung, S.L. 2015. Pengaruh Variasi Tawas Terhadap Pengaplikasian Zat Warna Daun Jati sebagai Pewarna Tekstil. [Tugas Akhir]. Politeknik Negeri Sriwijaya. Palembang. Hal. 11-14 dan 23-25
- Markham. 1988. *Cara Identifikasi Flavonoid*. Diterjemahkan oleh Kosasih Padmawinata. ITB. Bandung. Hal 2-10
- Martawijaya, A., I. Kartasujana., K. Kadir dan A.P. Soeswanda. 2005. *Atlas Kayu Indonesia Jilid 1*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Bogor. Hal 146-148.
- McLellan, M.R., L.R. Lind., R.W. Kime. 1995. *Hue Angle Determinations and Statistical Analysis Multiquadrant Hunter L, a, b Data*. *Journal of Food Quality* 18 : 235-240
- Muchtar, H dan Silfia. 2007. Pemanfaatan Gambir Sebagai Bahan Baku Tinta Stempel. *Buletin BIPD XV* (1) : 1-12
- Muchtar, H., I.T, Anova dan Ardinal. 2014. Pengaruh Penggunaan Senyawa Pengomplek dan Bahan Tambahan Terhadap Mutu Tinta Pemilu dari Ekstrak Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb.). *Jurnal Litbang Industri* 4 (1) : 89-96.
- Muflihati. 2013. Ekstraktif Kulit Kayu Samak (*Syzygium inophyllum*, DC) sebagai Pewarna Alami Kayu. [Thesis]. Pasca Sarjana Institut Pertanian Bogor. Bogor. Hal 20-22
- Nazir, N. 2000. *Gambir. Budidaya, Pengolahan dan Prospek Diversifikasinya*. Yayasan Hutanku. Padang. Hal 9-10 dan Hal 65-66.
- Nurhayati, E. 2008. Pewarnaan Dasar dengan Teknik Fumigasi Dan Staining Pada Finishing Beberapa Jenis Kayu. [Skripsi]. Fakultas Kehutanan IPB. Bogor. Hal 8-9
- Pambayun, R., M. Gardjito., S. Sudarmadji., dan R.K, Kapti. 2007. Kandungan Fenol dan Sifat Antibakteri dari Berbagai Jenis Ekstrak Produk Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb). *Majalah Farmasi Indonesia* 18 (3) : 141-146
- Pandit, I.K.N., D. Kurniawan. 2008. *Anatomi Kayu : Struktur Kayu, Kayu sebagai Bahan Baku dan Ciri Diagnostik Kayu Perdagangan Indonesia*. Fakultas Kehutanan Institut Pertanian Bogor. Bogor

- Pujilestari, T. 2014. Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta. *Dinamika Kerajinan dan Batik* 31 (1) : 2-3
- Rosyda, A., Ika dan T. Ersam. 2010. Peningkatan Kualitas Kayu (*Instia bijuga*) : Kompleksasi Logam Cu (II), Fe (III) dan Zn (II) oleh Senyawa Tanin. FMIPA Institut Teknologi Sepuluh November . Surabaya. Hal 4-7
- Sabarni, 2015. Teknik Pembuatan Gambir (*Uncaria gambir*, Roxb) Secara Tradisional. UIN Ar-Raniry. Aceh. *Journal of Islamic Science and Technology* Vol 1 (1) : Hal 105 - 111
- Setyaningsih, D., A. Apriyantono dan M. P. Sari. 2010. *Analisis Sensori untuk Industri Pangan dan Agro*. IPB Press. Bogor. Hal 67-68
- Siswiyanti. 2009. Penentuan Kadar Tanin Daun Salam (*Eugenia polyantha*, Wight) dengan Metode Lowenthal Procter pada Variasi Metode Pengeringan. [Skripsi]. Fakultas MIPA Universitas Sebelas Maret. Surakarta. Hal. 25-37
- Suheryanto, D dan T. Haryanto. 2008. Pengaruh Konsentrasi Tawas Terhadap Ketahanan dan Ketahanan Luntur Warna Pada Pencelupan Kain Sutera Dengan Zat Warna Gambir. Balitbang Industri Departemen Perindustrian. Yogyakarta. *Dinamika Kerajinan dan Batik* Vol. 25 : 9-15
- Sulistiyani, R. 2015. Pengaruh Proses *Mordanting* dan Jenis Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai Dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang. [Skripsi]. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik. Semarang. Hal 29-30
- Wardyani, Y., F. Diba dan Nurhaida. 2017. Pewarnaan Kayu Sengon (*Paraserianthes falcataria*, Linn) Dari Ekstrak Limbah Kulit Kayu Bakau tentang Uji Ketahanan Warna dan Keawetan Kayu. Fakultas Kehutanan Universitas Tanjungpura. Pontianak. *Jurnal Hutan Lestari* 5 (3): 618 – 628
- Welly, R., E. Wardenaar dan Y. Mariani. 2016. Kualitas Pewarnaan Kayu Sengon (*Paraserianthes falcataria*, Linn) dengan Menggunakan Ekstrak Kulit Buah Manggis, Kulit Kayu Akasia dan Kulit Kayu Bakau. Fakultas Kehutanan Universitas Tanjungpura. Pontianak. *Jurnal Hutan Lestari* 4 (2): 135 – 142
- Widarmana, S. 1986. Pemanfaatan Tanin sebagai Perekat Papan Partikel. *Makalah dalam KIPNAS IV Bogor*. Hal 45-46.