

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian. 1999. "Korelasi Unsur Sastra dan Unsur Ajaran Islam dalam Salawat Dulang suatu Analisis Intertekstualitas". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Aprimadedi. 2015. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mengurai Rindu Karya Nang Syamsuddin". (tesis). Padang: Universitas Negeri Padang.
- Becker, Megan dan Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.
- Delviyanti. 2001. "Novel Merantau ke Deli dan Kaba Karam di Daratan Suatu Tinjauan Intertekstual". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Djanas, Doddy. 2012. *Jangan Panggil Aku Cina*. Film. Jakarta: Prima Entertainment.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Fitriani, Delvina. 2014. "Intertekstualitas dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dengan Novel Ranah 3 Warna Karya A Fuadi". diakses pada tanggal 12 November 2017.
- Hasanuddin. 2003. *Transformasi dan Produksi Sosial Teks Melalui Tanggapan dan Penciptaan Karya Sastra: Kajian Intertekstualitas Teks Cerita Anggun Nan Tongga Magek Jabang*. Bandung: Dian Aksara Press.
- Ilham, Metzul. 2014. "Multikulturalisme dalam Novel Mengurai Rindu Karya Nang Syamsuddin". (skripsi). Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Jannah, Miftahul. 2014. "Kaba Anggun Nan Tongga Karya Amba Mahkota dan Drama Anggun Nan Tongga Karya Wisran Hadi Sebuah Kajian Intertekstualitas dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP Kelas IX".
<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=317267&val=6301&title=KABA%20ANGGUN%20NAN%20TONGGA%20KARYA%20AMBA%20MAHKOTA%20DAN%20DRAMA%20ANGGUN%20NAN%20TONGGA%20KARYA%20WISRAN%20HADI%20SEBUAH%20KAJIAN%20INTERTEKSTUALITAS%20DAN%20IMPLIKASINYA%20TE>

[RHADAP%20PEMBELAJARAN%20SASTRA%20DI%20SMP%20KELAS%20IX](#). Diakses pada tanggal 08 Maret 2017 pukul 22.07 WIB.

- Martono. 2009. *Ekspresi Puitik Puisi Munawar Kalahan (Suatu Kajian Hermeneutika)*. Pontianak: STAIN Pontianak Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton* (terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Supriadi, Asep. 2006. "Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam dalam Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy: Kajian Interteks". (tesis). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Syamsuddin, Nang. 2012. *Mengurai Rindu*. Yogyakarta: Rahima Intermedia Publishing.
- Syaroh, Yulia. 2014. "Hikayat Hang Tuah dan Kaba Laksamana Hang Tuah: Kajian Hipogramatik". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Teeuw, A. 1993. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- . 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Pustaka Dunia Jaya.

