

## Daftar Pustaka

- Anwar, Saeful. 2015. *Persada Studi Klub dalam Arena Sastra Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Azizah, Chusnul. 2014. “Peran Komunitas Online *Funfiction* dalam Mengembangkan Literasi Media Sebagai Praktik Reproduksi Kultural”.
- Bourdieu, Pierre. 1990. *In Other Words: Essays Towards a Reflexive Sociology*. Translated by Matthew Adamson. Stanford: Stanford University Press.
- \_\_\_\_\_. 1990. *The Logic of Practice*. Translated by Richard Nice. Stanford: Stanford University Press.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Outline of a Theory of Practice*. Translation by R.N. Cambridge: Cambridge University Press
- \_\_\_\_\_. 1998. *Practical Reason: On the Theory of Action*. Translation by Polity Press. Stanford: Stanford University Press.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Terjemahan oleh Ninik Rochani Sjams. Bantul: Kreasi Wacana.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Terjemahan oleh Yudi Santosa. Bantul: Kreasi Wacana.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fashri, Fauzi. 2007. *Penyingkapan Kuasa Simbol: Apropriasi Reflektif Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Juxtapose.
- Fitra, Iyut. 2017. *Lelaki dan Tangkai Sapu*. Padang: Kabarita.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Mencari Jalan Mendaki*. Padang: Kabarita.
- Ganto.co. 2016. “Menilik Buku Kumpulan Puisi *Baromban* Karya Iyut Fitra”. (diakses pada 13 Oktober 2018).
- Harker, Richard, Cheelen Mahar, dan Chris Wilkes. 1990. (*Habitus x Modal*) + *Ranah = Praktik*. Terjemahan oleh Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Iwan R. 2018. “Mengenang Chairil Anwar Melalui Diskusi dan Puisi”. Diakses dari: <http://news.m.klikpositif.com/baca/29538/mengenang-chairil-anwar-melalui-diskusi-dan-puisi>, (diakses pada 9 Oktober 2018).

- Janang.id*. 2018. "28 Tahun Komunitas Seni Intro". Diakses dari: <http://janang.id/28-tahun-komunitas-seni-intro/>, (diakses pada 9 Oktober 2018).
- Jenkins, Richard. 2016. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan oleh Nurhadi. Bantul: Kreasi Wacana.
- Muhammad, Damhuri. 2016. "Tiga Kemungkinan Bagi Sajak-Sajak Iyut Fitra". *Basabasi.co*. (diakses pada 13 Oktober 2018).
- Nugraha, Latief S. 2015. "Strategi, Agen, dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial". *Jurnal Poetika*, 3(2), 102-111.
- Pambudi, Agung. 2015. "Komunitas Seni Intro Gelar Silaturahmi Sastra Sumbar Antara Sumbar". Diakses dari: <https://sumbar.antaranews.com/berita/149358/Komunitas-seni-intro-gelar-silaturahmi-sastra-sumbar>, (diakses pada 9 Oktober 2018).
- Pasbana.com*. 2018. "Kenang Chairil, Komunitas Seni Intro Panggungkan Karya Chairil Anwar". Diakses dari: <http://www.pasbana.com/2018/04/kenang-chairil-komunitas-seni-intro.html?m=1>, (diakses pada 9 Oktober 2018).
- Payakumbuh Membaca*. 2013. "Lomba Baca Puisi". Diakses dari: <https://pykmembaca.wordpress.com/2013/11/07/lomba-baca-puisi/>. (diakses pada 5 Oktober 2018).
- \_\_\_\_\_. 2013. "Peresmian Pustaka Ruang Terbuka (PRT) Payakumbuh Membaca". Diakses dari: <https://ykmembaca.wordpress.com/2013/09/peresmian-prt-payakumbuh-membaca/>. (diakses pada 5 Oktober 2018).
- Pujiati, Hat. 2015. "Model Pengembangan Komunitas Sastra Berbasis Lokalitas: Meretas Jalan bagi Industri Kreatif Kesastraan di Wilayah Tapal Kuda". Fakultas Sastra Universitas Jember.
- Putra, Heru Joni. 2017. *Badrul Mustafa Badrul Mustafa badrul Mustafa*. Bandung: Nuansa Dendekia.
- Sakai, Gus Tf. 2012. *Kaki yang Terhormat*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Susi*. Padang: Kabarita.
- Sungkowati, Yulitin. 2010. "Memetakan Komunitas Sastra Indonesia di Jawa Timur". Balai Bahasa Surabaya.
- Zurmailis dan Faruk. 2017. "Doksa, Kekerasan Simbolik dan Habitus yang Ditumpangi dalam Konstruksi Kebudayaan di Dewan Kesenian Jakarta". *Jurnal Adabiyat*, 1(1), 44-72.