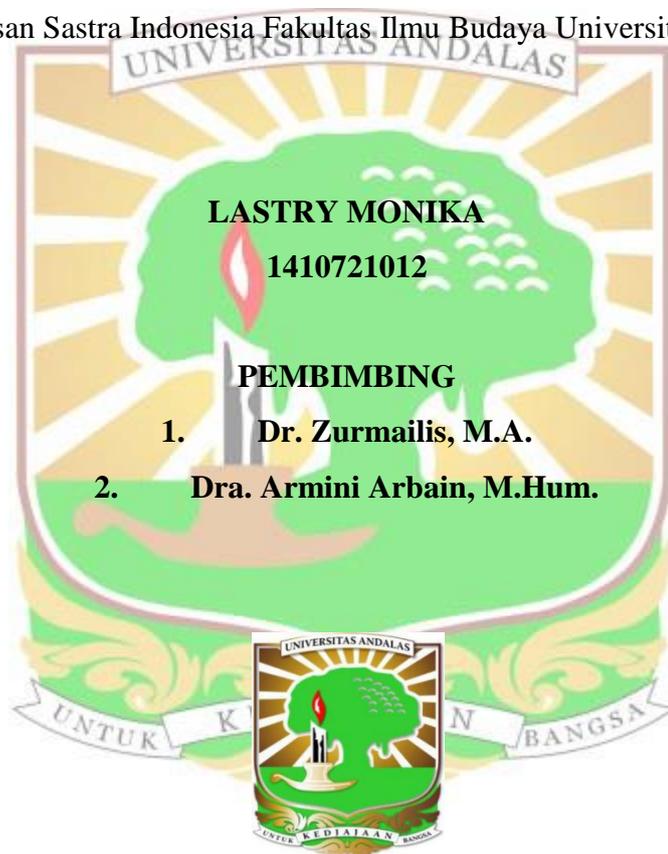


**PRODUKSI SASTRA DI *KOMUNITAS SENI INTRO*
PAYAKUMBUH**

SKRIPSI

Disusun untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



LASTRY MONIKA

1410721012

PEMBIMBING

- 1. Dr. Zurmailis, M.A.**
- 2. Dra. Armini Arbain, M.Hum.**

**Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2019**

ABSTRAK

Lastry Monika. 1410721012. Produksi Sastra Di *Komunitas Seni Intro* Payakumbuh. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2019. Pembimbing 1. Dr. Zurmailis, M.A. dan Pembimbing 2. Dra. Armini Arbain, M.Hum.

Komunitas sastra merupakan bagian dari arena sastra yang berhubungan dengan aktivitas kepengarangan dan produksi karya sastra. Penelitian ini menggunakan teori strukturalisme genetik yang dikemukakan oleh Pierre Felix Bourdieu. Dalam teorinya, Bourdieu berangkat dari konsep habitus dan arena dalam menentukan ruang posisi pengarang dan analisis karya-karyanya dalam arena sastra. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa posisi *Komunitas Seni Intro* di Payakumbuh, dalam arena kekuasaan berada pada posisi otonom dan dominan menempati prinsip hierarki otonom, sehingga cenderung berlawanan atau tidak tunduk pada hukum yang berlaku dalam arena kekuasaan. Kemudian, struktur *Komunitas Seni Intro* sebagai arena produksi terbatas meliputi posisi yang ditempati antaragen sebagai sastrawan dan sebagai pengasuh calon sastrawan, sedangkan pertukaran modal simbolis antaragen yang telah mapan dengan agen yang baru bergabung terjadi melalui pengakuan yang diberikan secara timbal balik. Selain itu, habitus antaraindividu memiliki sisi fleksibel untuk berubah sesuai dengan arena yang ditempati. Kemudian, strategi *Komunitas Seni Intro* mempertahankan posisi dalam arena sastra dilakukan berdasarkan strategi komunitas yang meliputi praktik sastra dan penerapan kekerasan simbolik, sedangkan strategi individu didasarkan pada proses kreatif setiap anggota di berbagai komunitas seni dan sastra yang menaunginya, serta melalui karya sastra yang dihasilkan.

Kata kunci: arena sastra, komunitas, produksi sastra.

