

**PAKISTANI WOMEN'S DIGNITY IN PATRIARCHAL CULTURE REFLECTED IN
QAISRA SHAHRAZ'S: *A PAIR OF JEANS & OTHER STORIES***

A Thesis

*Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements for Sarjana Degree (S1) of English
Department Faculty of Humanities Andalas University*



**ENGLISH DEPARMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

2019

ABSTRAK

Penelitian ini membahas masalah yang dihadapi oleh karakter utama perempuan serta martabat yang mereka miliki untuk bertahan dalam dominasi lingkungan budaya patriarki. Penelitian ini menggunakan kritik preskriptif dari Cheri Register untuk mengkritisi cerita pendek berjudul *Zemindar's Wife*, *A Pair of Jeans* dan *The Elopement* oleh Qaisra Shahraz. Konsep kritik preskriptif dari Cheri Register mempunyai empat kriteria yang harus dimiliki oleh karya sastra yaitu '*serves as a forum for women, help to achieve cultural androgyny, provide role-models, promote sisterhood and augment consciousness-raising*'. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter perempuan utama; Noor, Miriam dan Rubiya bisa bertahan dilingkungan budaya patriarkal yang dominan. Dalam ketiga cerita tersebut mereka juga bisa bertahan dengan martabat yang mereka miliki. Ketiga karakter ini memiliki sifat yang berani. Pada ketiga cerita ini pun dengan sukses membawakan empat kriteria kritik preskriptif yang diperlukan untuk menganalisa sebuah karya sastra. Terakhir cerita *Zemindar's Wife*, *A Pair of Jeans* dan *The Elopement* ini termasuk salah satu cerita feminis.

Kata kunci : *dignity, budaya patriarkal, Pakistan, kritik preskriptif*

