

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis pada bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan tentang citra wanita yang tercermin pada tokoh-tokoh wanita dalam novel *Saga no Gabai Baachan* yaitu nenek Osano tercipta sebagai wanita yang tangguh dan mandiri. Hal ini terlihat dari tindakan nenek Osano dalam mempertahankan kehidupannya yang berperan sebagai *single parent*. Citra sosial nenek Osano yaitu wanita yang baik ia selalu menghargai orang-orang disekitarnya. Selain itu Yoshiko juga tercipta sebagai wanita yang tangguh dan mandiri. Hal ini terlihat dalam kehidupan Yoshiko yang mencari nafkah memenuhi kebutuhan keluarganya. Citra sosial Yoshiko yaitu sebagai wanita yang ramah. Ia selalu disukai oleh masyarakat karna memiliki penampilan yang rapi dan suara yang merdu. Kemudian Kisako tercipta sebagai wanita yang gigih. Kisako yang belum mempunyai tanggungan, ia selalu membantu kakaknya untuk mendapatkan uang. Citra sosialnya yaitu wanita suka menolong hal ini dapat dilihat ketika Kisako menolong Yoshiko.

4.2 Saran

Penelitian yang telah peneliti lakukan tentu masih banyak memiliki kekurangan dari banyak sisi. Penelitian terhadap novel *Saga no Gabai Baachan* karya Shimada Yoshichi dengan menggunakan tinjauan Feminis ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap untuk penelitian selanjutnya agar lebih melengkapi dan menyempurnakan penelitiannya dengan menggunakan tinjauan lain.

