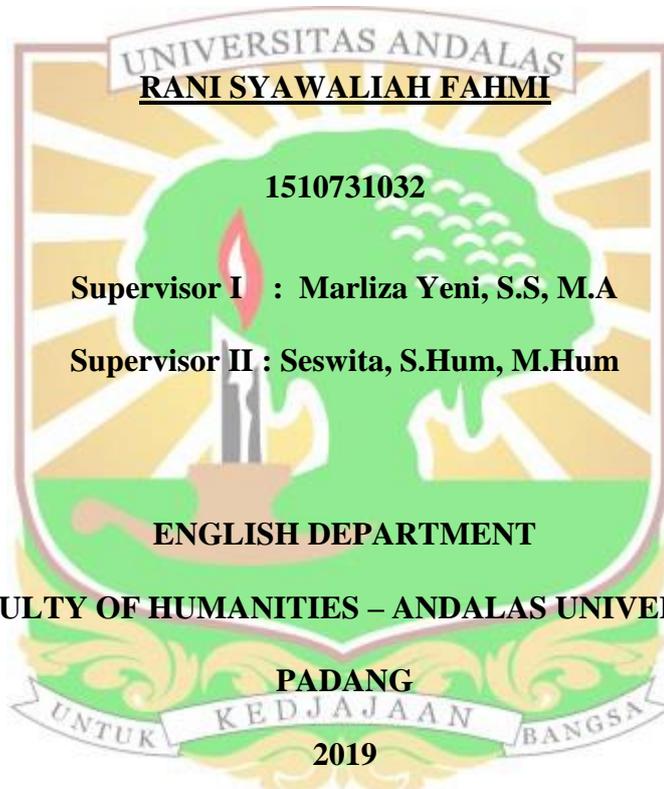


**OPRESSION AND ITS IMPACT ON INDIAN WOMEN AS REFLECTED
IN *THE TRAIL OF BROKEN WINGS* BY SEJAL BADANI**

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Bachelor Degree of Sarjana Humaniora*

A THESIS



ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel karya Sejal Badani yang berjudul *The Trail of Broken Wings*. Dalam novel ini penulis menganalisis mengenai kekerasan terhadap perempuan India dan dampak yang ditimbulkan oleh tindakan kekerasan tersebut terhadap psikologi perempuan.

Dalam menganalisis novel ini, penulis menggunakan kritik sastra psikologi feminis yaitu teori yang dipelopori oleh Karen Horney, *Feminine Psychology*. Dengan pendekatan yang digunakan dapat diperlihatkan bagaimana kekerasan terhadap perempuan dan dampaknya terhadap psikologi perempuan dalam sebuah karya sastra yang mengusung konsep budaya patriarki. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode ekspresif yang berfokus pada sudut pandang pengarang.

Berdasarkan hasil dari analisis terhadap karya maka penulis menyimpulkan bahwa budaya patriarki menjadi sumber terjadinya kekerasan terhadap perempuan dan tindakan kekerasan terhadap anak-anak memberikan dampak buruk terhadap perkembangan psikologis anak saat tumbuh dewasa. Raneer, Marin, Sonya dan Trisha mengalami tindakan kekerasan saat masih kecil sehingga saat tumbuh dewasa mereka berkembang dengan psikologis yang tidak normal. Hal ini diteliti melalui 3 tipe pergerakan psikologis yaitu *moving towards people*, *moving against people* dan *moving away from people*.

Kata Kunci: Women, Oppression, Depression, India.

