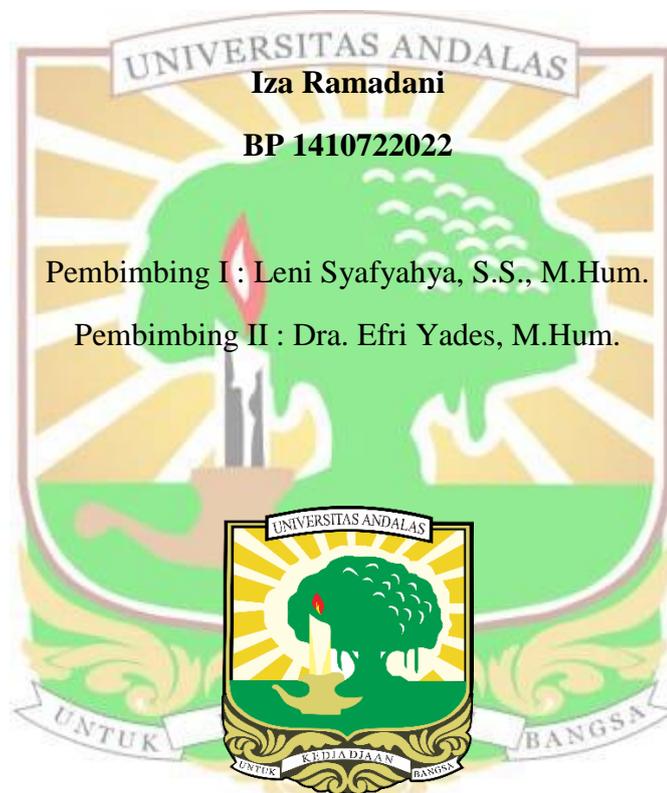


**CAMPUR KODE YANG DIGUNAKAN DALAM LIRIK LAGU  
BERBAHASA MINANGKABAU OLEH PENYANYI *UPIAK ISIL***

Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora  
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**Iza Ramadani**

**BP 1410722022**

Pembimbing I : Leni Syafyahya, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Dra. Efri Yades, M.Hum.

**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2019**

## ABSTRAK

Iza Ramadani, 2019 “**Campur Kode yang Digunakan dalam Lirik Lagu Berbahasa Minangkabau oleh Penyanyi *Upiak Isil*.**” Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing I Leni Syafyahya, S.S., M.Hum. dan Pembimbing II Dra. Efri Yades, M.Hum.

Tujuan penelitian ini, yaitu (1) Menjelaskan kode bahasa yang dicampurkan dalam lirik lagu berbahasa Minangkabau oleh penyanyi *Upiak Isil*, (2) Menjelaskan tataran lingual penggunaan campur kode dalam lirik lagu berbahasa Minangkabau oleh penyanyi *Upiak Isil*, dan (3) Menjelaskan penggunaan komponen tutur SPEAKING dalam campur kode lirik lagu berbahasa Minangkabau oleh penyanyi *Upiak Isil*.

Metode dan teknik penelitian yang digunakan, ialah (1) metode dan teknik penyediaan data, (2) metode dan teknik analisis data, dan (3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Metode dan teknik yang digunakan dalam penyediaan data adalah metode simak, teknik dasarnya yaitu teknik sadap. Teknik lanjutannya adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan referensial dan padan translasional. Teknik dasarnya adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya adalah hubung banding membedakan (HBB). Selain metode padan, penulis juga menggunakan metode agih, teknik dasarnya adalah teknik bagi unsur langsung (BUL) dan teknik lanjutan yang digunakan adalah baca markah (BM). Metode dan teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, kode bahasa yang dicampurkan dalam lirik lagu berbahasa Minangkabau oleh penyanyi *Upiak Isil*, yaitu antara bahasa Minangkabau dan bahasa Indonesia; antara bahasa Minangkabau dan bahasa Inggris; antara bahasa Indonesia dan bahasa Minangkabau; antara bahasa Minangkabau, bahasa Gaul, dan bahasa Indonesia; antara bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia, dan bahasa Arab; antara bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia, dan bahasa Betawi; antara bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia, dan bahasa Inggris; antara bahasa Minangkabau, bahasa Inggris, dan bahasa Gaul; antara bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia, bahasa Betawi, dan bahasa Melayu; dan antara bahasa Minangkabau, bahasa Indonesia, bahasa Gaul, dan bahasa Melayu. Tataran lingual penggunaan campur kode, yaitu pada tataran kata, tataran frase, dan pada tataran klausa. Adapun penggunaan komponen tutur SPEAKING dalam campur kode lirik lagu berbahasa Minangkabau oleh penyanyi *Upiak Isil* ialah *ends*, *key*, *norm of interaction and interpretation*, dan *Genre*.