

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan dari analisis fungsi berdasarkan teori Yamamoto dan Hirotase dan juga berdasarkan aspek-aspek situasi tutur yang dikemukakan oleh Leech, peneliti menemukan 6 fungsi *fukushi mou* dari 16 data yang ditemukan dalam komik *Suki desu Suzuki Kun* karya Ikeyamada Tsuyoshi volume 1-3 yaitu:

1. *Mou* yang digunakan untuk mengungkapkan waktu yang telah berlalu .
2. *Mou* yang digunakan untuk menjelaskan keadaan yang telah selesai sebelumnya.
3. *Mou* yang digunakan untuk memperkuat keadaan yang sudah tidak diragukan lagi.
4. *Mou* yang digunakan untuk menekankan perasaan tidak akan mengulangi hal yang sama lagi.
5. *Mou* yang digunakan untuk mengekspresikan emosi dengan kuat.
6. *Mou* yang digunakan untuk menunjukkan keadaan yang benar-benar terjadi pada waktu itu.

#### 4.2 Saran

Penelitian yang telah dilakukan ini, yaitu mengenai *fukushi mou* dalam kalimat bahasa Jepang serta menganalisis fungsi dari *fukushi mou* ini. Sejahuh analisis yang telah dilakukan mengenai *fukushi mou* ini, ada beberapa hal yang masih perlu dilakukan untuk penelitian selanjutnya. Pada penelitian ini, peneliti melakukan penelitian mengenai *fukushi mou* melalui pendekatan pragmatik

berdasarkan teori Leech serta berdasarkan teori Yamamoto dalam menganalisis fungsi dari *fukushi mou* dalam kalimat bahasa Jepang, di mana peneliti hanya membatasi kajian pada *fukushi mou* pada komik *Suki desu Suzuki kun* vol 1-3 saja. Dengan demikian, peneliti mengharapkan adanya penelitian lanjutan yang membahas tentang *fukushi mou* secara lebih rinci.

