

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Dilihat dari konsep eksistensi mengenai keberadaan., RRI Pro 2 Padang masih mampu dan bertahan dan eksis di era *new media*. Hal ini juga dikarenakan statusnya sebagai Lembaga Penyiaran Publik (LPP). Akan tetapi, masih ada yang menilai eksistensi RRI Pro 2 Padang sudah mulai pudar dan masih kalah bersaing oleh radio-radio lain di kota Padang. Hal inilah yang membuat RRI harus berupaya berbenah diri melihat kebutuhan yang diinginkan pendengarnya.
2. Upaya yang dilakukan RRI Pro 2 Padang dalam mempertahankan eksistensinya di era *new media* adalah dengan membuat perencanaan dan evaluasi program, membuat program sesuai kebutuhan, publikasi dengan kegiatan *off air*, dan mengandalkan teknologi internet dengan membuat siaran *streaming* dan pemanfaatan media sosial. Eksistensi dari RRI Pro 2 Padang dapat ditingkatkan jika upaya yang dilakukan dapat maksimal.

5.2 Saran

1. RRI Pro 2 Padang sebaiknya melakukan publikasi yang besar dalam memperkenalkan apa yang sudah mereka punya seperti siaran *streaming* dan media sosialnya yang banyak belum dikenal masyarakat.
2. RRI Pro 2 Padang sebaiknya melakukan perencanaan program dengan mempertimbangkan tingkatan apa yang ingin dicapai dan bagaimana

program dikelola untuk mempengaruhi tindakan dan persepsi masyarakat.

3. RRI Pro 2 Padang sebaiknya juga membuat program yang dapat mudah diingat dan dikenal pendengar radio di kota Padang. Selain itu, juga dapat membuat sebuah perkumpulan pendengar RRI Pro 2 Padang untuk lebih mengetahui selera pendengar.
4. Untuk penelitian selanjutnya, sebaiknya melakukan penelitian mengenai kebutuhan apa yang diinginkan oleh pendengar RRI Pro 2 Padang sehingga RRI Pro 2 Padang dapat terus berinovasi untuk mempertahankan eksistensinya di era *new media*.
5. Selain itu, peneliti juga berharap untuk penelitian selanjutnya, untuk melakukan penelitian mengenai upaya radio swasta dalam mempertahankan eksistensinya.



