

**FIGURATIVE LANGUAGE IN SONG LYRICS OF COLDPLAY'S ALBUM
ENTITLED VIVA LA VIDA OR DEATH AND ALL HIS FRIENDS**

A THESIS

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Pino Mulya Nengsih
1410731032

Supervisor I:

Supervisor II:

Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum
NIP. 196310261990031001

Novalinda, S.S, M.Hum
NIP.198004152005012001

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
2018**

ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas tipe-tipe bahasa kiasan (*figurative language*) dan maknanya dalam lirik-lirik lagu sebuah album yang berjudul *Viva la Vida* dari Coldplay. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993). Data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Selain itu, juga diterapkan teknik catat. Untuk menganalisis data, dipakai metode agih dengan teknik ganti dan dihubungkan dengan teori bahasa kiasan yang dikemukakan oleh Perrine (1973). Dari hasil analisis data, peneliti menemukan enam tipe dari 12 tipe yang dikemukakan oleh Perrine, terdiri dari 5 (lima) bentuk hiperbola, 4 (empat) bentuk apostrof, 2 (dua) bentuk metafora, 2 (dua) bentuk ironi, 1 (satu) bentuk metonimia, dan 1 (satu) bentuk simbolik. Pemakaian jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan dalam lirik-lirik lagu tersebut adalah hiperbola. Hal ini berguna untuk memberikan penekanan pada makna dari lagu-lagu tersebut.

Kata kunci: bahasa kiasan, lirik, Perrine

