INTONASI TUTURAN WARIA: STUDI KASUS PADA "HPI" DAN "N"

SKRIPSI

Skripsi ini Disusun untuk Memeroleh Gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Rizki Fajri

BP 1310722020

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2018

ABSTRAK

Rizki Fajri, 2018, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang. Judul Skripsi: Intonasi Tuturan Waria: Studi Kasus HPI dan N. Pembimbing I: Dr. Gusdi Sastra, M.Hum, Pembimbing II: Dra. Efri Yades, M.Hum.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu 1) Bagaimana intonasi tuturan HPI dan N? 2) Apa saja bunyi bahasa yang dituturkan HPI dan N? 3) Bagaimana kemampuan verbal HPI dan N pada tataran sintaksis? Tujuan penelitian ini ialah: 1) Mendeskripsikan intonasi tuturan HPI dan N menggunakan teori utama yaitu, teori intonasi oleh Amran Halim dan dibantu oleh *software* Audacity dalam pengukuran gelombang suara. 2) Mendeskripsikan bunyi bahasa yang dituturkan HPI dan N yang didukung dengan teori fonetik oleh Marsono. 3) Mendeskripsikan kemampuan verbal HPI dan N pada tataran sintaksis dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh kridalaksana.

Penelitian ini merupakan sebuah studi kasus pada dua orang waria di salah satu salon kecantikan kota Padang. Metode yang digunakan dalam penyedian data adalah metode simak dengan teknik dasar adalah sadap dan teknik lanjutannya adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC), teknik catat, dan rekam. Metode dan teknik dalam analisis data yang digunakan metode padan. Metode dan teknik penyajian hasil analisis data adalah informal dan formal. Selain itu juga, peneliti menggunakan metode *Speech Analyzer* dengan *software* Audacity dalam mengumpulkan data.

Berdasarkan hasil analisis data, intonasi tuturan waria menggunakan alat bantu *audacity* dan instrumen ditemukan rata-rata sebanyak 18.9 dB, sedangkan intonasi tuturan orang normal berkisar 22,4 dB. Selain itu, Intonasi yang ditangkap oleh alat perekam dan diolah ke *sostware Audacity* menunjukkan, intonasi HPI dan N cenderung dari posisi netral, lalu naik dan turun secara perlahan. Bunyi bahasa tuturan HPI dan N didapatkan bunyi vokoid sebanyak lima buah, yaitu [a], [i], [u], [e], [o], Bunyi kontoid sebanyak sembilan belas buah, terdiri atas, [b], [c], [d], [g], [h], [j], [k], [l], [y], [m], [n], [p], [r], [s], [t], [w], [ʔ], [ŋ], [ñ], dan diftong yang terdapat pada tuturan HPI dan N sebanyak lima buah, yaitu: [ai], [ua], [oa], [ui], [ie]. Sedangkan kemampuan verbal HPI dan N pada tataran sintaksis, struktur kalimat banyak yang terbolak-balik sehingga pola kalimat berubah menjadi menerangkan diterangkan.

Kata kunci: intonasi, bunyi bahasa, sintaksis, dan studi kasus.