

Daftar pustaka

- Adventia, Monica. "Kompas Raih Penghargaan IPMA 2015" dalam harian *Kompas*. 8 Februari 2015.
- Antaraneews.com. 2012. "Dewan Pers Nobatkan 10 terbaik" http://googleweblight.com/?lite_url=http://www.Antaraneews.com. Diakses pada 26 Maret 2018 pukul 19:24.WIB.
- Badudu, JS. 2008. *Kamus Peribahasa*. Jakarta:PT Kompas Media Nusantara.
- Chaer, Abdul. 1986. *Kamus Idiom Bahasa Indonesia*. Ende –flores: Nusa Indah.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chulsum, Ummu dan Windy Novia. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya : Kasiko.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1994. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Krisna,Sari Ina Wita.2009."Idiom dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata.Skripsi Sarjana SI. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma.
- Lestari, Ayu. 2016. Penggunaan Idiom Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata. Skripsi Sarjana SI. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

- Nadra dan Reniwati. 2012. *Idiom Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Novitriani. 2013.” Penggunaan Idiom dalam Kolom Tajuk dan Opini pada Koran *Singgalang*”. Skripsi Sarjana S1. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Nugroho, Dwi dan Surayin. 2007. *Kamus Ungkapan Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widia.
- Rahmi, Winda. 2016.”Idiom yang digunakan dalam Novel *Cinta Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata. Skripsi Sarjana SI. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Rolnicki, Tom E dkk. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme*. Jakarta : Kencana.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suhardi. 2013. *Pengantar Linguistik Umum*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Witono. *Penggunaan Idiom pada Novel Ranah 3 Warna Karya A. Fuadi dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi Sarjana S1. Lampung. Univeritas Lampung. <http://digilib.unila.ac.id//1469/2/ABSTRAK.pdf>. Diakses pada tanggal 24 Februari 2018 pukul 10.20 WIB.

