

**ORANG ENGGANO KONTEMPORER:
KONSTRUKSI IDENTITAS BUDAYA ORANG ENGGANO
DI PULAU ENGGANO PROVINSI BENGKULU**

Tesis

Oleh:

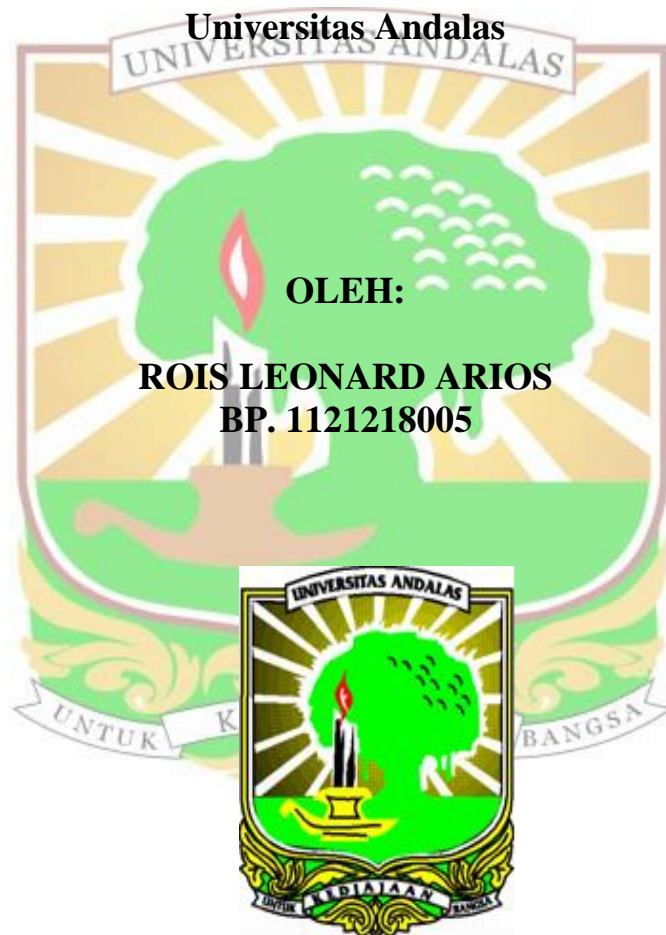


**PROGRAM STUDI MEGISTER SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017**

**ORANG ENGGANO KONTEMPORER:
KONSTRUKSI IDENTITAS BUDAYA ORANG ENGGANO
DI PULAU ENGGANO PROVINSI BENGKULU**

TESIS

**Tugas Untuk Mencapai Gelar Magister Sains
Pada Program Magister Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



OLEH:

**ROIS LEONARD ARIOS
BP. 1121218005**

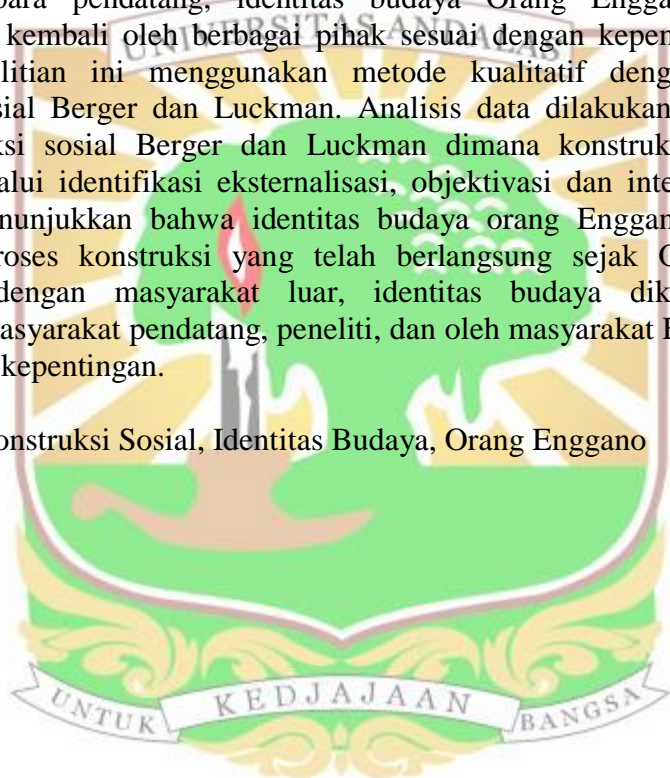
**PROGRAM STUDI MEGISTER SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017**

ABSTRAK

ROIS LEONARD ARIOS, 1121218005. Program Studi Magister Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas Padang. Judul Tesis: Orang Enggano Kontemporer: Konstruksi Identitas Budaya Orang Enggano di Pulau Enggano Propinsi Bengkulu. Pembimbing I: Prof. Dr. Afrizal, M.A. dan Pembimbing II: Zuldesni, S.Sos., M.A

Orang Enggano merupakan sebuah suku bangsa yang bermukim di Pulau Enggano Propinsi Bengkulu yang terisolir dari interaksi masyarakat luas. Minimnya interaksi tersebut menyebabkan mereka dianggap sebagai masyarakat yang primitif atau identitas lainnya yang bermakna tertinggal. Sejak masuk dan diterimanya para pendatang, identitas budaya Orang Enggano mengalami pendefinisian kembali oleh berbagai pihak sesuai dengan kepentingan masing-masing. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan konstruksi sosial Berger dan Luckman. Analisis data dilakukan sesuai dengan teori konstruksi sosial Berger dan Luckman dimana konstruksi sosial dapat dipahami melalui identifikasi eksternalisasi, objektivasi dan internalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas budaya orang Enggano kontemporer merupakan proses konstruksi yang telah berlangsung sejak Orang Enggano berinteraksi dengan masyarakat luar, identitas budaya dikonstruksi oleh pemerintah, masyarakat pendatang, peneliti, dan oleh masyarakat Enggano sendiri sesuai dengan kepentingan.

Kata kunci: Konstruksi Sosial, Identitas Budaya, Orang Enggano



ABSTRACT

**ROIS LEONARD ARIOS, 1121218005. Master's Program of Sociology
Faculty of Social Science and Politic Science Andalas University Padang.
Title of Thesis: *Enggano People Cotemporary : The Construction of Cultural
Indentity of Enggano People, Enggano Island, The Province of Bengkulu.*
under the guidance of: Prof. Dr. Afrizal,M.A. and Zuldesni,S.Sos., M.A**

The Enggano people are a tribe living in Enggano Island, Bengkulu Province, which is isolated from the public's interaction. The lack of such interaction causes them to be regarded as primitive societies or other meaningful identities left behind. Since the entry and acceptance of the migrants, the cultural identity of the Enggano people has been redefined by various parties in accordance with their respective interests. This research uses qualitative method with social construction approach of Bergerdan Luckman. Data analysis was conducted in accordance with Berger and Luckman social construction theory where social constructivism can be understood through identification of externalization, objectivation and internalization. The results show that the cultural identity of contemporary Enggano people is a process of construction that has been going on since Enggano people interact with outsiders, cultural identity is constructed by the government, immigrant society, researchers, and by Enggano people themselves according to interests.

Keywords: Social Construction, Cultural Identity, Enggano People

