

DAFTAR PUSTAKA

Surat Kabar

Haluan, Padang, 2014.

Arsi Cetak

Kartu Keluarga

Buku

Abdullah, *Taufik 'Sebuah pengantar, Manusia dalam kemelut Sejarah*. Jakarta: LP3S, 1983.

Abdulrahman. *Nilai-Nilai Budaya dalam Kaba Minangkabau Suatu Interpretasi Semiotik*. Padang : UNP Prees, 2011.

Abdurrachman Surjomiharjo, *Menulis Riwayat Hidup, Dalam Pemikiran dan Kesejarahan : Suatu kesimpulan Prasarana Pada Berbagai Lokakarya*. Jakarta : Depdikbud. 1983.

Amir, Adriyetti dkk. *Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau*. Padang: Andalas University Press. 2006.

Asnan, Gusti, *Dunia Maritim Pantai Barat Sumatera*. Jogjakarta : Ombak, 2007.

Eny Christyawaty, Meryetti. *Pemain Rabab*. Padang: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradional, 2005.

Gottshalk, Louis. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press, 1975.

Hajizar. *Seni Pertunjukan Rabab Minangkabau: Rabab Pariaman, Rabab Darek, Rabab Pasisia dan Rabab Bodai*. Surakarta : Masyarakat Pertunjukan Indonesia, 1995

Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak 2014

Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta : Yayasan Bintak Budaya, 1999.

Leirisa, R.Z. *Biografi Dalam Kumpulan Prasarana Pada Berbagai Lokakarya*. Jakarta: Depdikbud, 1983.

Navis. A. *Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Kayutanam : Ruang Pendidikan INS Sumatera Barat. 1986.

Sjamsuddin, Heliuss. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak, 2012.

Soepanto dkk. *Ny. Andi Sapada Karya dan Pengabdianannya*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1991

Suryadi, Nafron Hasjim, *Seni Tradisi Lisa Nusantara Rebab Pesisir Selatan Zamzami dan Marlaini*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1993.

Usria Dhavida, Arnida SY, Aswil Rony. *Kesenian Rabab Pesisir*. Padang: Museum Negeri Provinsi Sumatera Barat "Adhityawarman, 1996/1997.

Skripsi

Ali Bizar, *Kepemimpinan Bupati Anas Malik di Kabupaten Padang Pariaman 1980-1990*, Skripsi Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2014.

Arifni Netrirosa, *Musik Tradisional Minangkabau Dari Masa Kemasa*, Skripsi Jurusan Etnomusikologi Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara, Medan 2003.

Aziz Ahmad.Abd, *Dakwah, Seni dan Teknologi Pembelajaran*, Skripsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. 2010.

Bahar Mahdi, *Seni Tradisi Menentang Perubahan*, Skripsi Fakultas Seni STSI Padangpanjang. 2004.

Febrinaldi, *Studi Deskriptif Mengenai Perubahan Kesenian Tradisional Rabab Di Daerah Muaralabuh, Kec. Sungai Pagu, Kab. Solok Selatan, Sumatera Barat*, Skripsi Jurusan Departemen Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik USU, Sumatera Utara 2009.

Sri Apri Yelni dkk, *Pirin Asmaran : Rabab dari Pesisir Selatan 1980-2004*, Skripsi Sejarah STKIP PGRI Padang, Padang 2015.

Yesi Anita dkk, *Nilai-Nilai Moral yang Terdapat Dalam Kaba Pada Kesenian Rabab Studi pada Sebuah Pertunjukan Kesenian Rabab di Nagari Duku Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan Sumatera Barat*, Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Univesitas Negeri Padang , Padang 2012.

Wahyu Fitri, *Kampanye Kesenian Rabab Pariaman Studi Kasus Daerah Sikayan Pariaman*, Skripsi, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom,

Jeperson Valerius Silalahi, *Biografi Guntur Sitohang Sebagai Pemusik Dan Pembuatan Alat Musik Batak Toba*, Skripsi Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara, Medan 2009.

Sumber Internet

Suryadi, "Siti Baheram: Dari Peristiwa Nyata Ke Kaba," siti-baheram dari peristiwa nyata-ke-kaba.<http://niadilova.blogdetik.com>.

Youtube, "Rabab Pariaman" https://www.youtube.com/watch?v=6xjYVd_66

