


BAB V

KESIMPULAN



Kehidupan seni raba Pariaman di tengah arus zaman yang semakin kuat, membuat Monen mampu bertahan. Perubahan yang terjadi di segala sisi tidak membuat ia beralih profesi. Hal tersebut terlihat dari berbagai dukungan dari berbagai pihak, termasuk keluarga, pemerintah, dan pihak swasta. Penampilan Monen yang menarik mendapatkan berbagai tawaran untuk tampil di berbagai acara. Hal itu membuat Monen mendapatkan tawaran melakukan rekaman oleh pihak swasta.

Tawaran tersebut bentuk perhatian pihak swasta terhadap seni tradisi yang sudah kehilangan generasi muda. Perhatian itu maupun sumbangan pihak swasta ingin kembali memperkenalkan seni tradisi Pariaman di tengah rendahnya minat pemuda terhadap seni tradisi. Dengan penghasilan yang tidak seberapa dari pihak swasta, Monen tetap melanjutkan profesinya. Di sisi lain Monen juga mendapatkan perhatian dari pemerintah daerah. Bentuk perhatian itu tidak lepas dari visi misi pemerintah untuk memajukan Kota Pariaman.

Dukungan pihak swasta dan pemerintah membuat Monen mudah dikenal masyarakat luas melalui profesinya. Namun dukungan tersebut tidak mampu menopang kehidupan Monen dari segi ekonomi, dan membangkitkan gairah generasi muda untuk menjadi penerus seni tradisi raba Pariaman. Meski demikian, upaya untuk mendekatkan seni tradisi kepada generasi muda membuat

Monen terus berkiprah sebagai seniman mundur. Bagi Monen usahanya seperti itu, diharapkan saat nanti seni tradisi rabab Pariaman tidak hilang begitu saja. Pentingnya usaha mempertahankan seni rabab, sama halnya dengan mempertahankan unsur-unsur budaya Minangkabau. Buat Monen seni rabab diharapkan bisa dapat didengar dan nikmati generasi mendatang.

