

SKRIPSI

**TRAUMA TOKOH ARIMA KOUSEIDALAM KOMIK
SHIGATSUWA KIMINO USO KARYA NAOSHI ARAKAWA; TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

SHERLIVONIA FAVRIDILLA PUTRI

BP. 1410752025

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2018**

ABSTRAK

TRAUMA TOKOH ARIMA KOUSEI DALAM KOMIK *SHIGATSU WA KIMI NO USO* KARYA NAOSHI ARAKAWA

Oleh : Sherlivonia Favridilla Putri

Komik *Shigatsu wa Kimi no Uso* merupakan salah satu karya Naoshi Arakawa. Komik *Shigatsu wa Kimi no Uso* menceritakan seorang anak laki-laki berumur 14 tahun bernama Arima Kousei yang memiliki bakat luar biasa dalam memainkan piano. Setelah ibunya meninggal, Kousei kehilangan kemampuan untuk mendengar suara piano saat ia berusia 11 tahun dan memilih untuk berhenti memainkannya. Jika Kousei memainkan sebuah musik pada piano, suara piano tersebut tidak dapat terdengar lagi seakan hilang tertelan kegelapan.

Penelitian ini menggunakan psikologi sastra. Peneliti menggunakan teori bentuk gejala Post Traumatic Stress Disorder (PTSD) oleh Veterans Healthcare Administration (2011). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Dengan metode dan teori tersebut peneliti menganalisis bentuk gejala trauma tokoh Kousei berdasarkan tingkah laku dan kejiwaan sang tokoh.

Berdasarkan analisis dengan menggunakan teori gejala PTSD, ditemukan bahwa tokoh Kousei menunjukkan tiga bentuk gejala PTSD yaitu, re-experiencing, avoidance dan arousal. Bentuk gejala *re-experiencing* yang dialami Kousei adalah selalu memiliki ingatan yang tidak menyenangkan mengenai peristiwa traumatik, terjadi gejala fisik seperti berkeringat dan jantung berdetak sangat kencang ketika teringat akan trauma yang dialaminya. Gejala *avoidance* yang dialami Kousei adalah kehilangan minat atau tidak berpartisipasi dalam kegiatan yang disukai, serta menghindari aktivitas yang bisa mengingatkannya kembali akan peristiwa traumatik. Gejala *arousal* yang dialami Kousei adalah memiliki rasa takut yang berlebihan, dan juga selalu merasa diawasi.

Kata Kunci : Trauma, PTSD, Komik *Shigatsu wa Kimi no Uso*, Psikologi Sastra



ABSTRACT

ARIMA KOUSEI'S TRAUMA IN MANGA SHIGATSU WA KIMI NO USO BY NAOSHI ARAKAWA

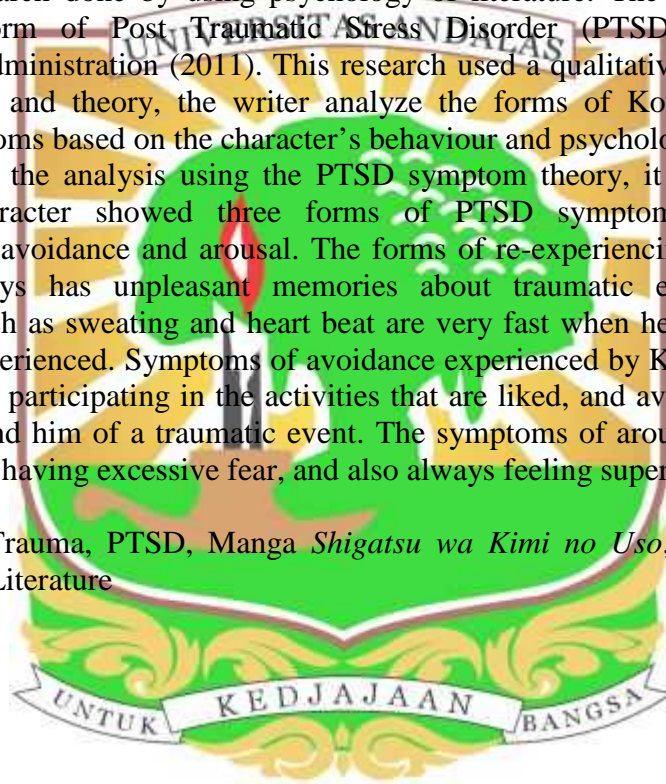
By: Sherlivonia Favridilla Putri

Shigatsu wa Kimi no Uso is one of Naoshi Arakawa's works. Shigatsu wa Kimi no Uso tells of a 14 years old boy named Arima Kousei who has an extraordinary talent in playing the piano. After his mother died, Kousei lost the ability to hear the sound of the piano when he was 11 years old and chose to stop playing it. If Kousei plays a music on the piano, the sound of the piano cannot be heard anymore as if lost in the darkness.

This research done by using psychology of literature. The writer used the theoretical form of Post Traumatic Stress Disorder (PTSD) by Veterans Healthcare Administration (2011). This research used a qualitative method. With these method and theory, the writer analyze the forms of Kousei's character trauma symptoms based on the character's behaviour and psychology.

Based on the analysis using the PTSD symptom theory, it was found that Kousei's character showed three forms of PTSD symptoms, that is re-experiencing, avoidance and arousal. The forms of re-experiencing by Kousei is that he always has unpleasant memories about traumatic events, physical symptoms such as sweating and heart beat are very fast when he remembers the trauma he experienced. Symptoms of avoidance experienced by Kousei are losing interest or not participating in the activities that are liked, and avoiding activities that can remind him of a traumatic event. The symptoms of arousal experienced by Kousei are having excessive fear, and also always feeling supervised.

Keywords : Trauma, PTSD, Manga *Shigatsu wa Kimi no Uso*, Psychology of Literature



要旨

直司新川によって書かれた四月は君の嘘のマンガにおける
ありまこうせいのキャラクターのトラウマ

シェルリーヴォニアヴァヴリヂルラプトリ

四月は君の嘘のマンガは直司新川によって書かれた作品である。四月は君の嘘のマンガには、ピアノを演奏する際に並外れた才能を持っているありまこうせいの 14 歳の少年のことを伝えています。母親が亡くなった後、こうせいは 11 歳の時にピアノの音を聞く能力を失い、演奏をやめた。こうせいがピアノで音楽を演奏すると、ピアノの音が聞こえなくなる。

本研究では心理文学の分析を使い、研究される。研究の理論 Veterans Healthcare Administration によって、Post Traumatic Stress Disorder の理論が使われる。研究の方法では質的な研究方法が使われる。Veterans Healthcare Administration によって、Post Traumatic Stress Disorder の理論と質的な研究方法で、その方法を使用して、研究者はこうせいの基づく行動と精神の外傷症状を分析した。

Veterans Healthcare Administration によって、Post Traumatic Stress Disorder の理論が使われ、分析された結果はこうせいは三つの原因で、それは Re-experiencing, Avoidance と Arousal である。Re-experiencing の症状は惨めな考えや記憶を持っていると物理的な症状が発生して、例えばトラウマのことを思い出した時に心臓がドキドキしている。Avoidance の症状はこうせいは興味を失ったり、好きな活動に参加したりせず、外傷的な出来事を思い起こさせるような活動を避ける。Arousal の症状はこうせいは過度の恐怖を抱き、いつも見ているように感じる。

キーワード：四月は君の嘘のマンガ、心理文学、トラウマ、PTSD

