

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama Jakarta.
- Muhriani, 2017. *Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara Karya A.S. Laksana: Kajian Stilistika*. Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makasar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paradida, Yulia Putri 2013. *Analisis Psikologis Tokoh Heikichi Umezawa dalam Novel The Tokyo Zodiac Murders Karya Soji Shimada*. Universitas Sumatera Utara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika: Kjian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Pustaka Belajar.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shimada, Soji. 2002. *Tenseijutsu Satsujin Jiken*. Konbusha Press.
- Shimada, Soji. 2012. *The Tokyo Zodiac Murders*. Jakarta: Gramedia
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- <https://kbbi.web.id/>. Diakses Jumat, 1 Juni 2018.

### Catatan Kaki

[goodreads.com](https://goodreads.com)

*Kebun Resensi, “[Review] The Tokyo Zodiac Murders”, diakses dari <http://kebunresensi.blogspot.com/> pada tanggal 29 Juni 2018*

*[fraycataleya.blogspot.id](http://fraycataleya.blogspot.id)*

**【故事分析】** 島田莊司《占星術殺人魔法》 *diakses dari <http://vviian724.pixnet.net/blog/post/91077740> pada tanggal 10 Oktober 2018*

