

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penyajian hasil analisis data pada bab terdahulu dapat diuraikan kesimpulan sebagai berikut, penggunaan metafora dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* yaitu mempersingkat narasi, memunculkan nilai rasa sehingga akan muncul berbagai pemahaman sesuai dengan interpretasi masing-masing pembaca, melibatkan berbagai pilihan kata yang disediakan bahasa dan menjadi modus untuk berpikir dengan menyamakan suatu peristiwa dengan peristiwa lain. Efek yang ditimbulkan dari penggunaan metafora dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* ini adalah adanya keestetikaan bahasa, memberi nilai rasa pada konotasi kata yang ditulis, dan menciptakan gambaran cerita agar lebih hidup dan tidak membuat pembaca merasa bosan.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap majas dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Soji Shimada masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap agar penelitian tentang novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* ini dapat dilanjutkan dengan penganalisisan yang lain, misalnya analisis pencitraan.

Selain novel, masih banyak karya sastra yang di dalamnya menggunakan majas yang dapat diteliti, contohnya lirik lagu, puisi maupun cerpen. Karya-karya tersebut dapat dijadikan bahan penelitian untuk menambah wawasan dan ilmu mengenai majas terutama metafora.

