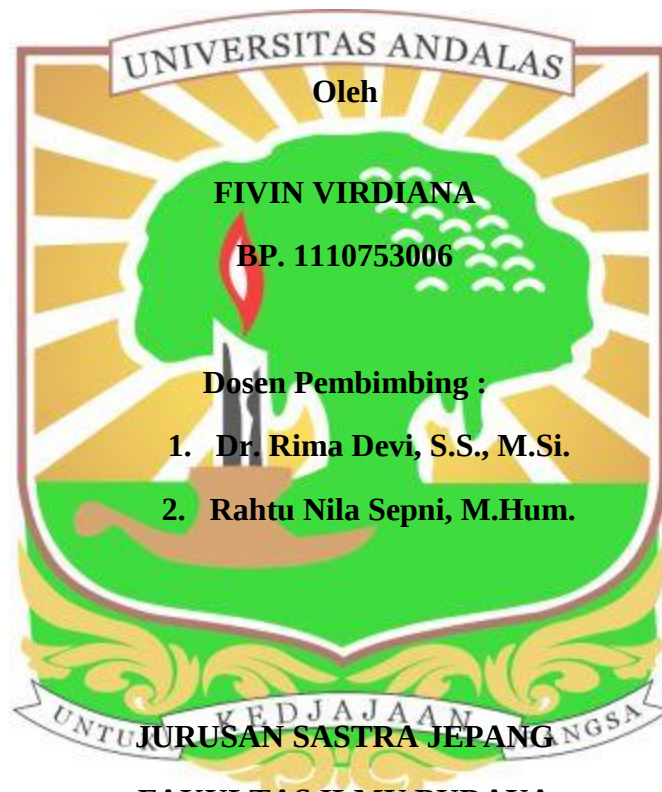


**SKRIPSI**

**METAFORA DALAM NOVEL *SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN*  
KARYA SHIMADA SOJI  
(KAJIAN STILISTIKA)**



Oleh

**FIVIN VIRDIANA**

**BP. 1110753006**

**Dosen Pembimbing :**

- 1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.**
- 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.**

**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2018**

**SKRIPSI**

**METAFORA DALAM NOVEL *SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN*  
KARYA SHIMADA SOJI  
(KAJIAN STILISTIKA)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana Humaniora**

**Oleh**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**FIVIN VIRDIANA**

**BP. 1110753006**

**Dosen Pembimbing :**

- 3. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.**
- 4. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.**

**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2018**



## ABSTRAK

### **METAFORA DALAM NOVEL *SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN* KARYA SHIMADA SOJI (KAJIAN STILISTIKA)**

Kata kunci: sastra, metafora, novel, stilistika

Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Shimada Soji. Berdasarkan penelitian ini, masalah yang diangkat adalah metafora yang ada pada novel *Senseijutsu Satsujin Jiken*.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan contoh metafora dan efek yang ditimbulkan dari metafora tersebut dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Shimada Soji. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, ungkapan yang terindikasikan sebagai metafora dalam novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Shimada Soji. Teori yang digunakan adalah kajian stilistika yang dikemukakan oleh Rene Wellek dan Austin Warren.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metafora mempersingkat narasi, adanya keestetikaan bahasa, memberi nilai rasa pada konotasi kata yang ditulis, dan menciptakan gambaran cerita agar lebih hidup dan tidak membuat pembaca merasa bosan.

