

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Candra dan Tri Wahyudi. 2015. “Aplikasi Game Pendidikan Berbasis Android Untuk Memperkenalkan Pakaian Adat Indonesia”. Jurnal diunduh pada Minggu, 20 Agustus 2017
- Alwi, Hasan, 2007, *KBBI, edisi ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka
- Endaswara, Suwardi. 201. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University (Anggota IKAPI)
- Cristomi T. dan Yuwono Untung. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotik dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, Anggota IKAPI
- Dhavida, Usria, Erni Esde, Arnida Sy.1997. *Pakaian Adat Wanita Payakumbuh*. Padang: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman
- Febrina. 2013. “Studi Busana Pengantin Tradisional Di Alam Surambi Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan” (skripsi). Padang: Universitas Negeri Padang. Skripsi ini diunduh pada Jumat, 05 Januari 2018
- Hoed, Benny. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Ibrahim, Anwar. 1986. *Pakaian Adat Tradisional Sumatera Barat*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Imelda, Desra. 2016. “Revitalisasi Baju Kuruang Basiba Minangkabau” dalam Jurnal Ekspresi Seni. Jurnal ini diunduh pada Minggu, 20 Agustus 2017
- Koentjaraningrat. 1988. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Kristina. 2008. “Tradisi Maliek Anak di Kenagarian Sunua Kabupaten Padang Pariaman (Tinjauan Semiotik) (skripsi). Padang: Universitas Andalas

Maadis, Ismar. 2008. *Risalah Kubuang Tigo Baleh, Panghulu / Ampek Jinih "Nan Basaluak Deta Bacincin"* Padang: CV Bintang Grafika

Magdalena, Ester. 2015. "Kode-kode dalam Aktivitas Menyelam". Manado: Universitas Sam Ratulangi. Skripsi ini diunduh pada hari Jumat, 05 Januari 2018 pada pukul 12.17 WIB

Maresa, Anggia. 2009. "Estetika Simbolis dalam Busana Pengantin Adat Minangkabau di Padang" dalam jurnal Filsafat. Jurnal diunduh pada Minggu, 20 Agustus 2017

Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Mawarni, Murdiati. 2015. "Representasi Simbol Keislaman Film Mata Tertutup Karya Garin Nugraha". Jurnal ini diunduh pada Jumat, 05 Januari 2018 pada pukul 12.16 WIB

Molina, Fife Ade. 2007. "Tradisi Bakaua di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Suatu Tinjauan Semiotik" (skripsi). Padang: Universitas Andalas

Oktavianus. 2006. *Analisis Wacana Lintas Bahasa*. Padang: Andalas University Press

Seprisyam. 2015. "Kajian Semiotika Motif Songket Silungkang" (skripsi). Padang: Universitas Andalas

Siandari, Apriliasti. "Makna Simbolis Pakaian Adat Pengantin Suku Sasak Lombok Nusa Tenggara Barat" (skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi ini diunduh pada hari Jumat, 05 Januari 2018 pada pukul 12.17 WIB

Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)

## DAFTAR INFORMAN

### Informan 1

Nama : Amora Muis

Jenis Kelamin : Laki-laki

Umur : 66 tahun

Pekerjaan : Budayawan

Alamat : Salayo

Suku : Melayu

### Informan 2

Nama : Muskar Datuak Rajo Bandaro

Jenis Kelamin : Laki-laki

Umur : 62 tahun

Pekerjaan : Petani

Alamat : Kubu Rimau, Salayo

Suku : Kampai

### Informan 3

Nama : Maryulis Rajo Nan Sati

Jenis Kelamin : Laki-laki

Umur : 65 tahun

Pekerjaan : Petani



Alamat : Lurah Nan Tigo, Salayo

Suku : Melayu

Informan 4

Nama : Esa

Jenis Kelamin : Perempuan

Umur : 44 tahun

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat : Sawah Suduik, Salayo

Suku : Subarang Tabek

Informan 5

Nama : Hasfini Hasan

Jenis Kelamin : Perempuan

Umur : 69 tahun

Pekerjaan : Pensiunan Guru SD

Alamat : Sawah Suduik, Salayo

Suku : Koto

