

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar. 2003. *Dasar Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Anime K-ON. 2009. Naoko Yamada. Japan: Disney Chanel.
- Cahyani, Puspita Indah. 2016. "Penggunaan Kandoushi Aa dalam Serial Drama Hummer Session". Skripsi. Sastra Jepang. Universitas Andalas.
- Chaer, Abdul. 2004. *Linguistik Umum*. Akarta: PT. Rineka Cipta
- Hymes, Dell. 1962. "The Ethnography of Speaking", pp. 13-53 in Gladwin, T & Sturtevant, W. C (eds), *Anthropology and Human Behavior*, The Anthropology Society of Washington, Washington.
- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Kelas Kata dalam Bahasa Indoensia*. Jakarta: Gramedia.
- Kyousuke, Kindaichi, dkk. 1997. *Shinmenkai Kokugo Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Matsumura, Akira. 1995. *Daijirin*. Tokyo: Sanseido.
- Matsura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Japan: Kyoto Sangyou University Press.
- Morita, Yoshiyuki. 1978. *Nihongogaku to Nihongo Kyouiku*. Tokyo: Boujinsha.
- Muswardini, Yoan Yohanna. 2014. "Penggunaan Yobikake Oi dalam Serial Drama Samurai High School Tinjauan Pragmatik". Skripsi. Sastra Jepang Universitas Andalas.
- Nelson, Andrew.N. 2008. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Ogawa, Iwao. 2012. *Minna Nihonggo I Terjemahan*. Surabaya: I'Mc Center Press.
- Ogawa, Yuuki. 1981. *Nihonggo Kyouiku Jiten*. Japan: Taishukan Publishing Company.
- Oka. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Rahardi, Kunjana.2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Roza, Ilvan. "Bentuk Kandoushi (Kata Seru) yang Menyatakan Outou (Jawaban)". *Jurnal Bahasa dan Seni*, Vol, 9 No. 2. 109-115. Universitas Negeri Padang.

Pratsetyo, Kuncoro Adhi. 2014. "Pengaruh Anime Olahraga Terhadap Kehidupan Mahasiswa Pecinta Anime Program Studi Jepang Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia (FIB UI) Tahun Ajaran 2013-2014". Makalah non Seminar. Depok: Universitas Indonesia.

Soni, Angga Pratama. 2015. "Penggunaan Kandoushi Maa Dalam Serial Drama Great Teacher Onizuka Remake 2012 Tinjauan Pragmatik". Skripsi. Sastra Jepang Universitas Andalas.

Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri-A*. Bekasi: Kesaint Blanc.

Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta. Duta Wacana University Press.

Wijana, I Dewa. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.

Sumber Internet:

<http://animetranscript.wikispaces.com>. Diakses pada 21 Desember 2016.

