

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis *kandoushi ak* yang telah dilakukan menggunakan teori *SPEAKING* pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *kandoushi ak* yang terdapat dalam serial anime *K-ON Season One* sebagai berikut:

1. *Setting and Scene*

Berdasarkan setting waktu dan tempat *kandoushi ak* dapat di sekolah, di rumah, di jalan raya, di ruang klub, di toko ataupun di pasar. Waktu penggunaannya pun juga beragam seperti pagi hari, siang hari dan malam hari. *Kandoushi ak* juga dapat digunakan dalam formal ataupun informal.

2. *Participants*

Kandoushi ak bisa digunakan oleh laki-laki ataupun perempuan. Tidak ada batasan umur dalam menggunakan *kandoushi ak*. Berdasarkan status sosial *kandoushi ak* juga bisa digunakan dengan teman sebaya ataupun orang yang lebih tinggi atau rendah umurnya atau status sosialnya. Selain itu juga bisa digunakan kepada orang telah lama dikenal atau baru saja dikenal.

3. *Ends*

Penggunaan *kandoushi ak* bertujuan untuk mengungkapkan perasaan penutur atau lawan tutur. Perasaan yang diungkapkan bisa berupa perasaan terkejut, dan terkesan, sebagai respon ketika dipanggil dan ketika membenarkan jawaban atau perkataan seseorang.

4. *Act Sequence*

Act Sequence (bentuk tuturan) yang terdapat dalam tuturan *anime K-ON Season One* merupakan tuturan ekspresif sebagai bentuk sikap atau evaluasi terhadap apa yang disampaikan dalam tuturan.

5. *Key*

Kandoushi ak yang ditemukan di sampaikan dengan intonasi naik dan turun. Intonasi naik digunakan ketika mengungkapkan perasaan terkejut, terkesan dan respon ketika disebut. Sedangkan intonasi turun digunakan ketika membenarkan jawaban atau perkataan lawan bicara.

6. *Instrumentalities*

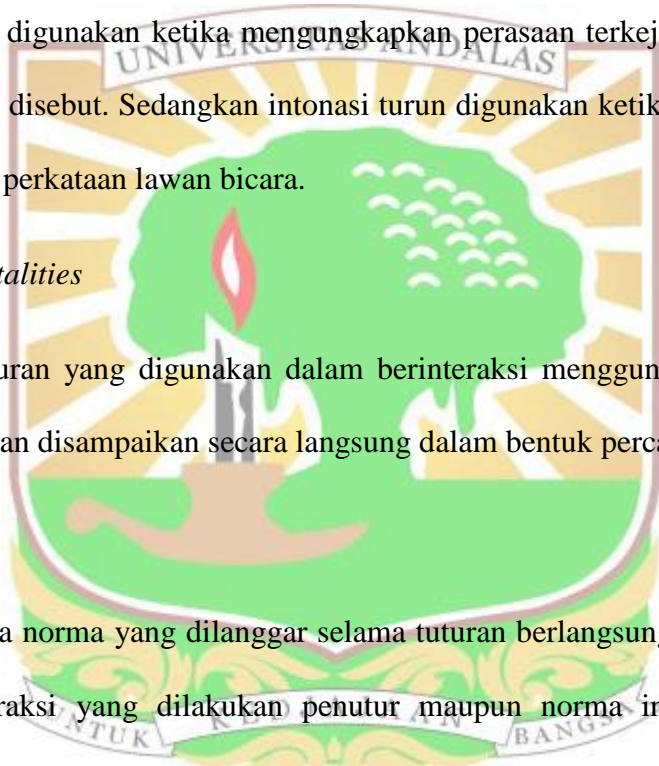
Jalur tuturan yang digunakan dalam berinteraksi menggunakan jalur lisan karena tuturan disampaikan secara langsung dalam bentuk percakapan.

7. *Norm*

Tidak ada norma yang dilanggar selama tuturan berlangsung, baik dari segi norma interaksi yang dilakukan penutur maupun norma interpretasi yang terdapat dalam lingkungan masyarakat. Penutur dan mitra tutur menggunakan bahasa yang baik.

8. *Genre*

Jenis tuturan yang disampaikan umumnya berbentuk narasi atau cerita.



4.2 Saran

Penelitian ini meneliti tentang penggunaan *kandoushi ak* dalam anime *K-ON Season One*. Data dalam penelitian ini dikelompokkan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Matsumura dan menganalisisnya dengan teori SPEAKING oleh Hymes.

Peneliti berharap adanya penelitian selanjutnya mengenai *kandoushi*, karena masih ada bentuk *kandoushi* yang menarik untuk diteliti, baik *kandoushi* yang menyatakan impresi seperti *saa*, *yare-yare*, *ara*, maupun bentuk *kandoushi* yang tergolong ke dalam jenis *kandoushi* lainnya seperti *outou*, *yobikake*, dan *aisatsu*.

