

SKRIPSI

**PENGGUNAAN *KANDOUSHI AK* DALAM ANIME *K-ON SEASON ONE*:
TINJAUAN PRAGMATIK**



Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum.

Radhia Elita, S.S, M.A.

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2018**

ABSTRAK

PENGUNAAN *KANDOUSHI AK* DALAM ANIME *K-ON SEASON ONE*: TINJAUAN PRAGMATIK

OLEH : MUTIARA PUTRI

Pembahasan dalam penelitian ini mengenai penggunaan *kandoushi ak* dalam anime *K-ON season one* dengan tinjauan pragmatik. *Kandoushi* adalah salah satu kelas kata dalam bahasa Jepang yang digunakan untuk mengungkapkan perasaan atau emosi. *Kandoushi ak* adalah *kandoushi* yang digunakan untuk mengungkapkan perasaan terkejut, terkesan, respon ketika dipanggil dan membenarkan jawaban.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek kajian yang diteliti adalah *kandoushi ak* dalam sebuah anime yang berjudul *K-ON season one* yang terdiri dari 13 episode. Pada tahap pengumpulan data peneliti menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas cakap. Pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode padan. Metode padan yang digunakan adalah metode padan pragmatis karena menganalisis data terkait dengan konteks pembicaraan. Pada tahap penyajian analisis data, peneliti menggunakan metode informal. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori yang dikemukakan oleh Matsumura (1995), serta teori *SPEAKING* yang dikemukakan oleh Hymes untuk menganalisis penggunaan *kandoushi ak*.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, *kandoushi ak* dalam anime *K-ON season one* dapat digunakan di lingkungan sekolah, di rumah dan di tempat perbelanjaan, di waktu pagi, siang, atau malam hari. *Kandoushi ak* juga dapat dan dapat digunakan oleh siswa SMA ataupun pegawai toko. *Kandoushi ak* digunakan untuk mengungkapkan perasaan terkejut, terkesan, sebagai respon dari jawaban dan untuk membenarkan perkataan lawan bicara, dituturkan dalam tuturan ekspresif dan dengan intonasi yang berbeda sesuai dengan konteks dan ekspresi dari penutur, disampaikan menggunakan jalur lisan dalam bentuk narasi.

Kata kunci : *Kandou*, *kandoushi*, *kandoushi ak*, Pragmatik.

ABSTRACT

THE APPLICATION OF INTERJECTION *AK* IN ANIME K-ON SEASON ONE : PRAGMATIC APPROACH

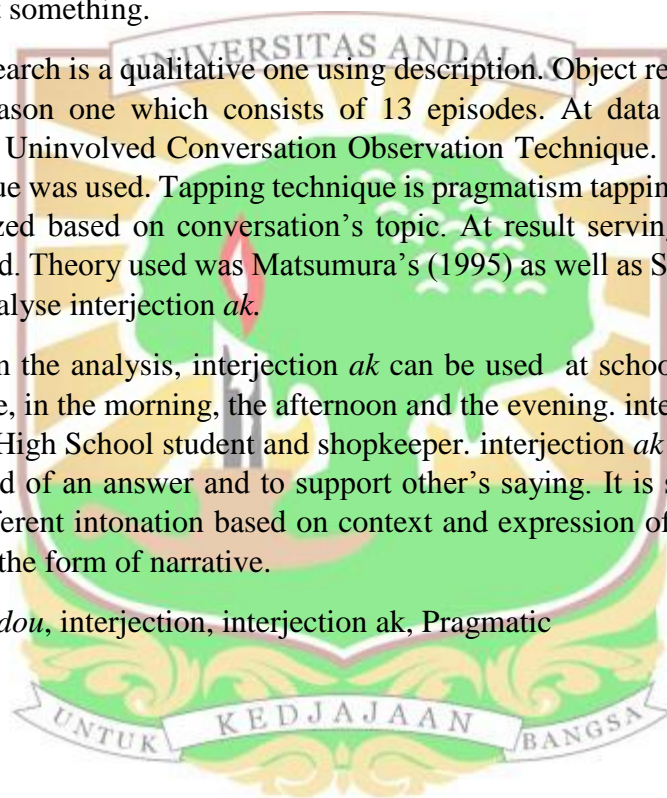
BY : MUTIARA PUTRI

This research is the use of interjection *ak* in anime K-ON season one. *Kandoushi* is one of Japanese world class used to express feeling or emotion. *Kandoushi ak* is *kandoushi* used to express surprise, impress, respond to something said and to right something.

This research is a qualitative one using description. Object researched is anime titled K-ON season one which consists of 13 episodes. At data collecting phase, researcher used Uninvolved Conversation Observation Technique. At analysis phase tapping technique was used. Tapping technique is pragmatism tapping technique since data was analyzed based on conversation's topic. At result serving phase, informal method was used. Theory used was Matsumura's (1995) as well as SPEAKING theory by Hymes to analyse interjection *ak*.

Based on the analysis, interjection *ak* can be used at school, in home and at department store, in the morning, the afternoon and the evening. interjection *ak* is also used by Senior High School student and shopkeeper. interjection *ak* is used to express surprise, respond of an answer and to support other's saying. It is said in expressive saying with different intonation based on context and expression of the speaker. It is told verbally in the form of narrative.

Keywords: *Kandou*, interjection, interjection *ak*, Pragmatic



要旨

アニメけいおんシーズンワンの感動詞「あっ」の使用

ムティアラ プトリ

本研究はアニメけいおんシーズンワンの感動詞「あっ」の使用の分析である。感動詞は感じを表現するために使用する日本語の単語である。感動詞「あっ」は感動したり、驚いたりしたとき使用される感動詞である。それに応答の語と呼ばれたときや肯定的な返事をするときも使用される。

本研究は 定性的な記述的方法を使用する。本研究のオブジェクトはアニメけいおんシーズンワンに感動詞「あっ」のしである。このアニメは13エピソードがある。データ収集段階に **observation** の方法を使用し、**Uninvolved Conversation Observation Technique** のテクニックを使用する。データ分析段階に **pragmatism tapping** の方法を使用する。それにデータ分析のステージプレゼンテーションにデータは非公式に提示である。本研究の理論はまつむら (1995) の感動詞「あっ」の理論を使用する。それに感動詞「あっ」を分析するために Hymes の **SPEAKING** の理論を使用する。

研究の結果によって感動詞「あっ」はいつでも、どこでも、だれでも使用される。感動詞「あっ」は感動したり、驚いたりしたとき使用される。それに応答の語と呼ばれたときや肯定的な返事をするときも使用される。感動詞「あっ」は **expressive saying** で話されて、コンテキストによって違いイントネーションと違い表現を話される。それに経口経路と物語形式を伝われる。

キーワード：感動、感動詞、感動詞「あっ」、懷疑論。

