

SKRIPSI

**MOTIF PELAKU PEMBUNUHAN
DALAM NOVEL *YOUGISHA X NO KENSHIN*
KARYA KEIGO HIGASHINO**

Diajukan sebagai salah satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Humaniora Strata Satu



Oleh:

ADE SELVIA PUTRI

BP. 1310751011

EKA MEIGALIA. S.Hum, M.Hum

RINA YUNIASTUTI, S.S, M.Si

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2018

ABSTRAK
MOTIF PELAKU PEMBUNUHAN
DALAM NOVEL *YOUGISHA X NO KENSHIN*
KARYA KEIGO HIGASHINO

Oleh : Ade Selvia Putri

Penelitian terhadap novel *Yougisha X No Kenshin* adalah analisis mengenai motif pelaku pembunuhan dalam sudut pandang psikologi sastra. Peneliti tertarik meneliti motif pelaku pembunuhan yaitu Yasuko yang membunuh mantan suaminya bernama Togashi karena kehidupannya diganggu oleh Togashi. Misato, anak dari Yasuko ikut membantu Yasuko membunuh Togashi karena tidak ingin melihat ibunya menderita. Sementara itu, Ishigami melindungi Yasuko dan Misato karena Ishigami mencintai Yasuko.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra serta Teori Hierarki Kebutuhan Dasar Abraham Maslow. Metode yang digunakan dalam novel ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Setelah peneliti menganalisis perilaku pelaku terdapat kebutuhan dasar yang tidak terpenuhi maupun pemenuhan kebutuhan dasar yang terganggu oleh pihak lain, yang mana menyebabkan pelaku melakukan tindakan pembunuhan.

Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa, terdapat kebutuhan dasar pada diri Yasuko, Misato dan Ishigami sebagai pelaku pembunuhan yang tidak terpenuhi, yaitu kebutuhan keamanan dan kebutuhan akan cinta dan keberadaan. Terganggunya kedua kebutuhan tersebut adalah dasar motif sang pelaku melakukan pembunuhan.

Kata kunci : *Yougisha X No Kenshin*, Motif pelaku, Psikologi Sastra

**THE MOTIVE OF THE PERPETRATOR OF THE MURDER IN
YOUNGISHA X NO KENSHIN NOVEL**

BY KEIGO HIGASHINO

By : Ade Selvia Putri

A study of the novel *Youngisha X No Kenshin* is the analysis about the motives of the perpetrators of the murder in the point of view of the psychology literature. Researchers interested in examining the motives of the perpetrators of the murder because Yasuko kills her ex-husband named Togashi because his life is bullied by Togashi. Misato, Yasuko's daughter, helped Yasuko kill Togashi because it doesn't want to see her suffer. In the meantime, Ishigami protect Yasuko and Misato because he loves Yasuko.

This research done by using psychology literature approach as well as Abraham Maslow basic needs Hierarchy Theory. The method used in this novel is a qualitative method that are the descriptive. Another, which causes the perpetrators to commit murder.

The results of the research that has been done shows that there is a need Yasuko, Misato and Ishigami as murderers, namely security needs and the need for love and existence. Disruption of these two fulfillments is the basic for the motive of the perpetrator of the murder.

**Keywords : *Youngisha X No Kenshin*, the motive of the perpetrator,
Psychology of Literature**

要旨

けいごひがしのによって「容疑者Xの献身」における

殺人一判のどき

アデセルヴィアプトリ

小説の研究は、文章心理学の進展からの殺人犯動機を分析します、容疑者Xの献身小説を研究している。研究者は、殺人犯の原動力、すなわち彼の人生がいつも富樫によって妨げられた手目に、彼の元夫富樫を殺した靖子の動機を調べることに興味がある。一方、石神は靖子と美里を守る

本研究では心理文学の分析を使い、研究される。研究の理論アブラハムマズロウにとって、ニズの階層の理論を使われる。研究の方法では質的など記述的な研究方法を使われる。研究者は、加害者の行動を分析し、満たされていない基本的なニーズと、他の当事者によって妨げられている基本的なニーズの充足、加害者に殺人行為をされる。

実施された研究の結果は分析された殺人犯としての靖子と美里と石神の基本的な必要性があるが履行されない、それはセキュリティニーズと愛と存在の必要性である。それは二つの履行の混乱は、殺人の加害者の動機の基礎である。

キーワード: 容疑者Xの献身、加害者の動機、心理文学

