

BAB IV

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis motif pelaku pembunuhan yang terdapat dalam novel *Yougisha X No Kenshin* dapat diambil kesimpulan, yaitu:

1. Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Yougisha X No Kenshin* hanya menfokuskan tema, tokoh, penokohan, latar, dan alur. Tema dalam novel ini adalah cinta dan pengorbanan. Tokoh dalam novel ini adalah Ishigami, Yasuko, Misato, Togashi, Yukawa dan Kusanagi. Latar terbagi dua yaitu latar tempat dan latar waktu. Latar tempat dalam novel ini adalah *Benten-tei*, Apartemen, Sungai Edo, Morishita Distrik Koto, Gerbang Sekolah dan Klub Wilayah Ginza. Sedangkan latar waktu dalam novel ini adalah pada tanggal 09-11 Maret. Alur dalam novel ini adalah alur maju.
2. Motif pelaku Yasuko dan Misato untuk membunuh Togashi yaitu motif darurat. Penyebab mereka membunuh Togashi adalah karena Togashi selalu mengganggu kehidupan Yasuko dan Misato. Sementara itu, motif pelaku Ishigami untuk membunuh Togashi yaitu motif objektif. Penyebab Ishigami membantu Yasuko menyalpkan mayat Togashi sekaligus membuat kasus baru dengan cara membunuh seorang tunawisma karena Ishigami melindungi Yasuko. Mereka membunuh Togashi dengan cara

memukul, mengikat lehernya dengan kabel dan membuang mayat ke sungai.

3. Berdasarkan Teori Hierarki Kebutuhan Maslow, Yasuko dan Misato memiliki kebutuhan dasar yang tidak terpenuhi yaitu kebutuhan keamanan. Sementara itu, Ishigami memiliki kebutuhan dasar yang tidak terpenuhi yaitu kebutuhan akan cinta dan keberadaan.

4.2 Saran

Dalam penelitian ini, peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap motif pelaku pembunuhan dalam novel *Youngisha X No Kenshin* karya Keigo Higashino dengan tinjauan psikologi sastra masih belum sempurna, sebab hanya membahas sebagian kecil dari motif pelaku pembunuhan berdasarkan teori Hierarki Kebutuhan Maslow. Peneliti berharap ada penelitian lain yang dapat menyempurnakan penelitian ini, baik itu dari peneliti sendiri maupun oleh penelitian lainnya. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk menambah ilmu pengetahuan peneliti sendiri dan pembaca tentang sastra. Selain itu juga bisa dijadikan referensi untuk peneliti selanjutnya dalam melakukan analisis terhadap novel *Youngisha X No Kenshin*.