

SKRIPSI

***FUUSUI* DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI*
KARYA RIKAKO AKIYOSHI**



OLEH

**DILA LIANA
BP 1410752024**

Donny Eros, S.S., M.Hum.

Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum.

**JURUSAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
TAHUN 2018**

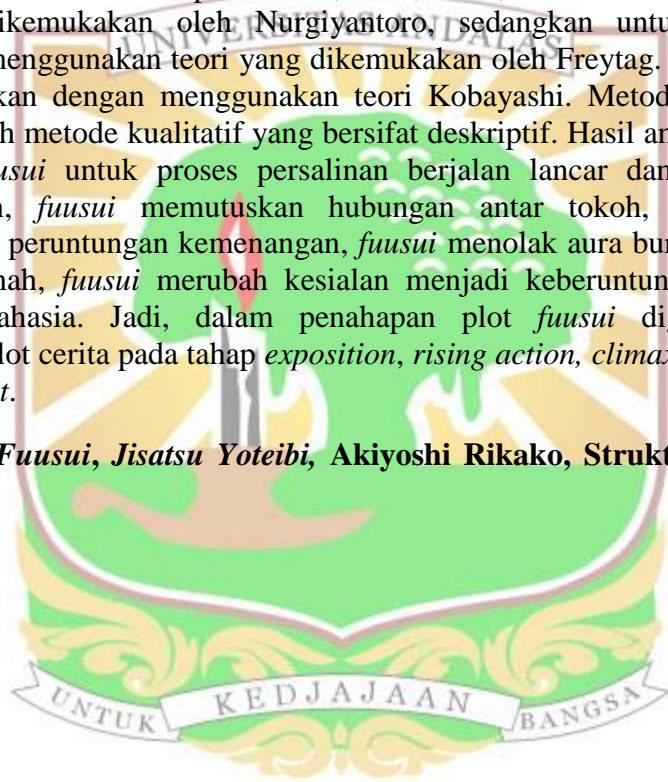
ABSTRAK

FUUSUI DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh: Dila Liana

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai *fuusui* dalam novel *Jisatsu Yoteibi* karya Akiyoshi Rikako. Peneliti menjelaskan tentang *fuusui* yang muncul dalam novel ini sebagai pembangun plot cerita. Teori struktural difokuskan pada tokoh dan penokohan, latar, tema, dan konflik utama dengan teori yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro, sedangkan untuk menjelaskan tahapan plot menggunakan teori yang dikemukakan oleh Freytag. Adapun konsep *fuusui* dijelaskan dengan menggunakan teori Kobayashi. Metode yang peneliti gunakan adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Hasil analisis data yang dilakukan, *fuusui* untuk proses persalinan berjalan lancar dan meningkatkan keberuntungan, *fuusui* memutuskan hubungan antar tokoh, *fuusui* sebagai pelindung dan peruntungan kemenangan, *fuusui* menolak aura buruk yang masuk ke dalam rumah, *fuusui* merubah kesialan menjadi keberuntungan dan *fuusui* melindungi rahasia. Jadi, dalam penahapan plot *fuusui* digunakan untuk membangun plot cerita pada tahap *exposition*, *rising action*, *climax*, *falling action*, dan *denouement*.

Kata kunci: *Fuusui*, *Jisatsu Yoteibi*, Akiyoshi Rikako, Struktural, Tahapan Plot.



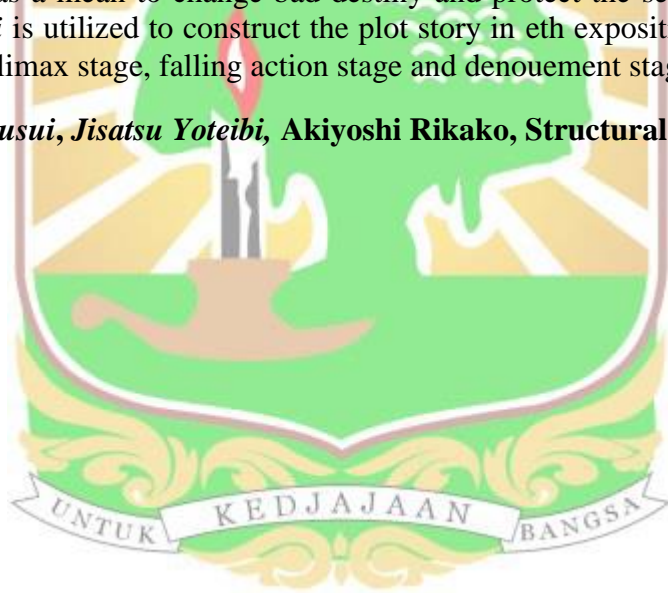
ABSTRACT

FUUSUI IN NOVEL *JISATSU YOTEIBI* BY AKIYOSHI RIKAKO

By: Dila Liana

This research is to studying about *fuusui* presented in Akiyoshi Rikako's novel *Jisatsu Yoteibi*. *Fuusui* in this novel as the construction of plot story. Theory of structure by Nurgiyantoro is adopted to study the characters, characterization, background, theme, and the main conflict of story, while Freytag's plot theory is used to explain the plot staging. The concept of *Fuusui* is explained by using Kobayashi's definition. The research is develop by using qualitative descriptive method. The result of this research shows that *fuusui* in the story is used to help the maternity proses run smppthly and gain the good luck. Furthermore, *fuusui* is also used as reference to decide relationship with other person, as guardian and luckiness, as symbol to block negative aura which come to the house, as a mean to change bad destiny and protect the secret. In the plot staging, *fuusui* is utilized to construct the plot story in eth exposition tsage, rising action stage, climax stage, falling action stage and denouement stage.

Keyword: *Fuusui*, *Jisatsu Yoteibi*, Akiyoshi Rikako, Structural, Plot Staging.



要旨

あきよしりかこによって書かれた自殺予定日の小説における風水

ディラ・リアナ

本研究にはあきよしりかこによって書かれた自殺予定日の小説における風水を分析されている。にはあきよしりかこによって書かれた自殺予定日の小説に出ている風水が話の流れを作るとして説明されている、キャラクターの性格、設定、テーマを分析するために。「Nurgiyantoro」によるスルクトゥラルの理論が使われている。話の流れを分析するために「Freytag」による理論が使われている。風水を分析するために「小林」による理論が使われている。研究方法ではクアリタティブ方法が使われ、結果的には説明的な結果である。研究された結果には風水は運が高め、うまくいけるプロセスのためである。風水もキャラクターの間の関係を切り、風水も勝利のお守りである。風水は家に入る悪いことを断り、風水の色は暗い状況を明るい状況に変えさせ、そして風水は運が悪いことを運がよくなるらせる。話の流れには風水は「Exposition」、「Rising Action」、「Climax」、「Falling Action」と「Denoument」の話の流れのステープを作るために使われている。

キーワード：風水、自殺予定日 あきよしりかこ、スルクトゥラル、話の流れ。

