

## DAFTAR PUSTAKA

- <https://www.britannica.com/biography/Yoshikawa-Eiji>. (di akses pada 5 Januari 2017).
- Kamus Lengkap Jepang – Indonesia*. 2004. Surabaya: Kashiko.
- Maleong, Lexy. J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mardaly. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nitobe, Inazo. 2008. *Bushido The Soul Of Japan An Exposition of Japanese Thought*. Terj. Antonius R. Pujo Purnomo. Surabaya: Era Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pratama, R. Nanda Putra. 2014. “*Nilai-Nilai Bushido Pada Samurai yang Tercermin dalam Film Rurouni Kenshin Karya Sutradara Keishi Ohtomo*”. (Skripsi). Malang: Universitas Brawijaya.
- Pratama, Raditya. 2014. “*Nilai-Nilai Bushido pada Tokoh Toyotomi Hideyoshi dalam Novel Shinsho Taikoki Karya Yoshikawa Eiji*”. (Jurnal). Depok: Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wardani, Wisnu. 2011. *Seppuku Sebagai Pelaksanaan Nilai Bushido dalam Cerita Akoroshi*. (Tesis). Depok: Universitas Indonesia.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Yoshikawa, Eiji. 1989. 神州天馬俠 (一) . Japan: Kodansha.
- Yoshikawa, Eiji. 2016. *Shinsu Tenma Kyo Kebangkitan Wibawa Klan Takeda*. Jakarta: Qantara.