

SKRIPSI

***BUSHIDO* DALAM NOVEL *SHINSHU TENMA KYO*
KARYA YOSHIKAWA EIJI**

Oleh
UNIVERSITAS ANDALAS

YANA ARIYANI

BP. 1310751036

Dosen Pembimbing 1 : Donny Eros, S.S., M.A.

NIP. 198209262006041003

Dosen Pembimbing 2 : Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

NIP. 198103262005012002



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2018

SKRIPSI

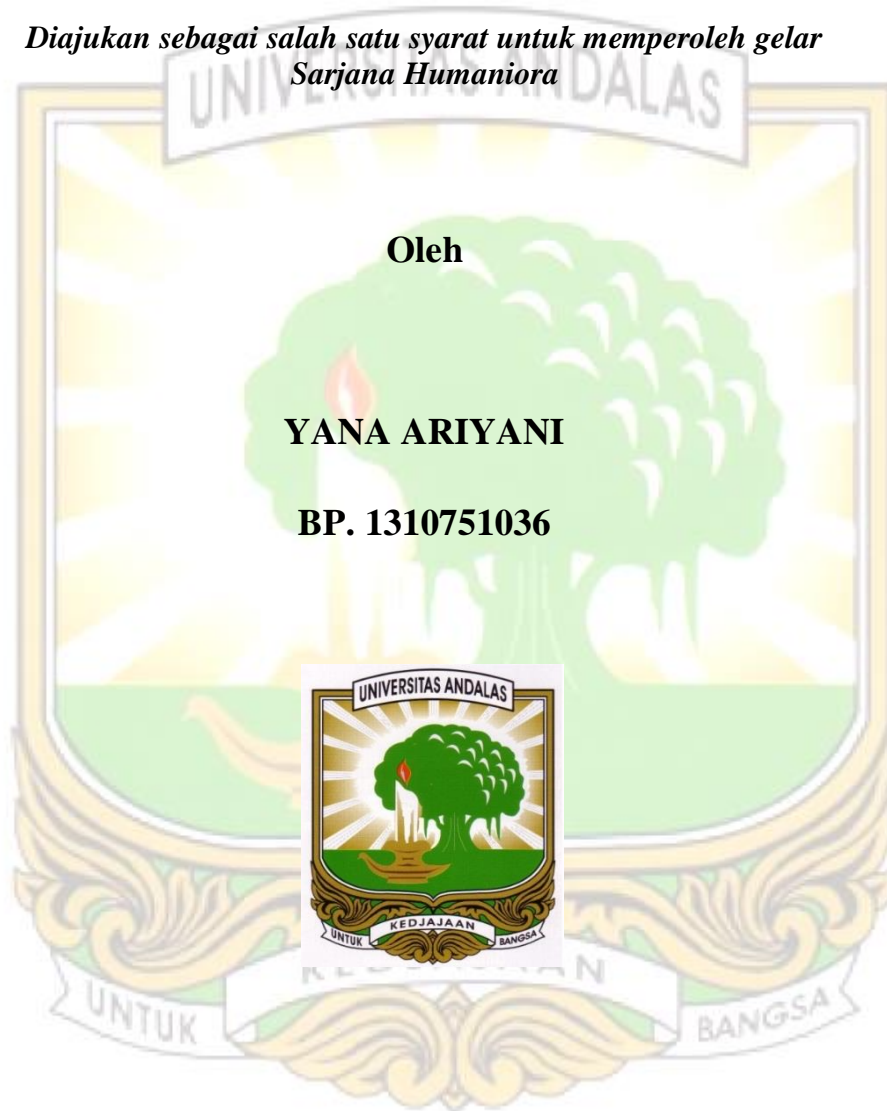
***BUSHIDO* DALAM NOVEL *SHINSHU TENMA KYO*
KARYA YOSHIKAWA EIJI**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora*

Oleh

YANA ARIYANI

BP. 1310751036



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2018

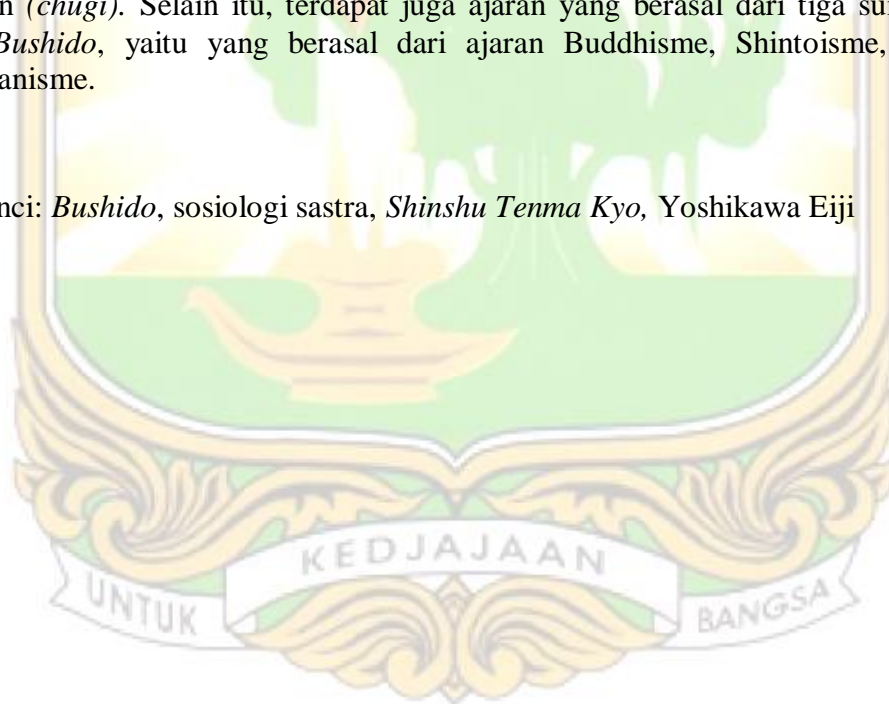
ABSTRAK

***BUSHIDO* DALAM NOVEL *SHINSHU TENMA KYO* KARYA YOSHIKAWA EIJI**

Oleh: Yana Ariyani

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai *Bushido* yang terdapat dalam novel *Shinshu Tenma Kyo* karya Yoshikawa Eiji. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif dengan penyajian hasil analisis dalam bentuk deskriptif. Konsep yang digunakan sebagai perbandingan adalah konsep *Bushido* oleh Nitobe Inazo. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai, etika dan ajaran moral dari teladan samurai yang terdapat dalam novel *Shinshu Tenma Kyo* karya Yoshikawa Eiji. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Shinshu Tenma Kyo* karya Yoshikawa Eiji terdapat keseluruhan nilai-nilai kebajikan dalam *Bushido* yang ideal menurut Nitobe Inazo. Nilai-nilai kebajikan tersebut berupa nilai keadilan (*gi*), keberanian (*yu*), kebajikan (*jin*), kesopansantunan (*rei*), ketulusan hati (*makoto*), kehormatan (*meiyo*), dan kesetiaan (*chugi*). Selain itu, terdapat juga ajaran yang berasal dari tiga sumber utama *Bushido*, yaitu yang berasal dari ajaran Buddhisme, Shintoisme, dan Konfusianisme.

Kata kunci: *Bushido*, sosiologi sastra, *Shinshu Tenma Kyo*, Yoshikawa Eiji



ABSTRACT

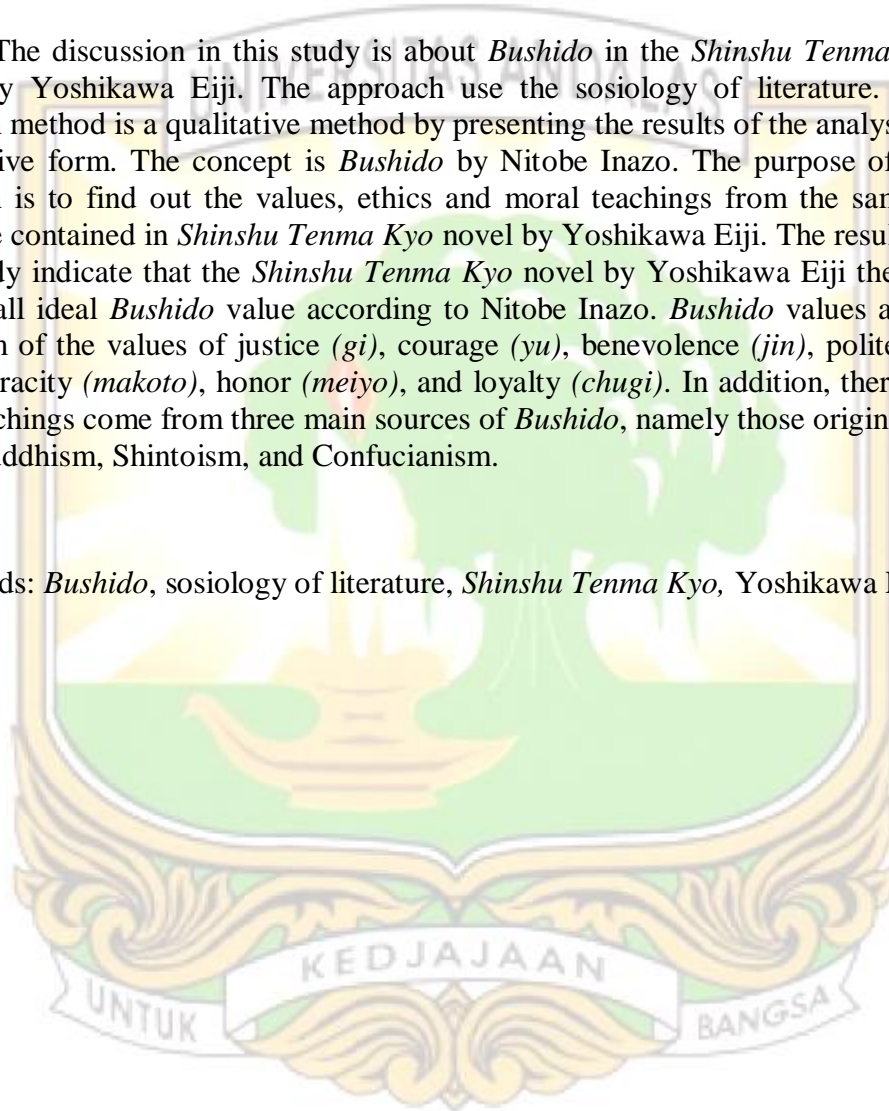
BUSHIDO IN THE SHINSHU TENMA KYO NOVEL

BY YOSHIKAWA EIJI

By: Yana Ariyani

The discussion in this study is about *Bushido* in the *Shinshu Tenma Kyo* novel by Yoshikawa Eiji. The approach use the sosiology of literature. This research method is a qualitative method by presenting the results of the analysis in descriptive form. The concept is *Bushido* by Nitobe Inazo. The purpose of this research is to find out the values, ethics and moral teachings from the samurai example contained in *Shinshu Tenma Kyo* novel by Yoshikawa Eiji. The results of this study indicate that the *Shinshu Tenma Kyo* novel by Yoshikawa Eiji there is an overall ideal *Bushido* value according to Nitobe Inazo. *Bushido* values are in the form of the values of justice (*gi*), courage (*yu*), benevolence (*jin*), politeness (*rei*), veracity (*makoto*), honor (*meiyo*), and loyalty (*chugi*). In addition, there are also teachings come from three main sources of *Bushido*, namely those originating from Buddhism, Shintoism, and Confucianism.

Keywords: *Bushido*, sosiology of literature, *Shinshu Tenma Kyo*, Yoshikawa Eiji



要旨

吉川英治の神州天馬俠小説における武士道

ヤナアリヤニ

この研究での議論は、吉川英治の神州天馬俠小説の武士について説明する。使用されるアプローチは、文献アプローチの社会学である。この研究方法は、分析結果を記述形式で提示することによって定性的方法である。使用される概念は、新渡戸稲造による武士道概念である。本研究の目的は、吉川英治による神州天馬俠の価値観、倫理観、道徳的教義、武士の例を決定することであった。この研究の結果は、吉川英治の神州天馬俠の小説には、新渡戸稲造である。儀、勇、仁、礼、誠、名誉、そして忠義の値の形で武士道値である。さらに、仏教、神道、儒教に由来する仏教の三つの主な源泉に由来する教えもある。

キーワード： 武士道、文学の社会学、神州天馬俠、吉川英治

