

## SKRIPSI

### ANALISIS *GIONGO DAN GITAIGO DALAM FILM ANSATSU KYOUSHITSU: TINJAUAN SEMANTIK*

Oleh



DOSEN PEMBIMBING: 1. LADY DIANA YUSRI, S.S., M.Hum  
2. DARNI ENZIMAR PUTRI, S.S., M.Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2018

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS GIONGO DAN GITAIGO DALAM FILM ANSATSU KYOUSHITSU: TINJAUAN SEMANTIK**

Oleh: Tiara Safitri

*Giongo* merupakan kata tiruan bunyi yang berasal dari makhluk hidup atau benda mati serta berasal dari alam. Sedangkan *gitaigo* adalah kata-kata yang mengungkapkan aktivitas atau keadaan. *Giongo* dan *gitaigo* ini sering ditemui dalam komik, majalah, surat kabar, karya-karya sastra, percakapan sehari-hari, anime dan dalam sebuah film, salah satunya dalam film *Ansatsu Kyoushitsu*. Tujuan dari penelitian ini adalah mengklasifikasikan *giongo* dan *gitaigo* yang terdapat dalam film *Ansatsu Kyoushitsu* menurut teori yang dikemukakan oleh Hinata dan Hibiry.

Penelitian ini berupa penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap sebagai teknik dasar dan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat sebagai teknik lanjutan. Selanjutnya data dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP) sebagai teknik dasarnya dan teknik hubung banding yang merupakan teknik lanjutannya. Setelah data dianalisis data disajikan secara formal.

Hasil analisis penelitian *giongo* dan *gitaigo* dalam film *Ansatsu Kyoushitsu* yaitu; terdapat enam belas data *giongo* dan *gitaigo*. Dari enam belas data tersebut ditemukan tujuh dari sepuluh jenis klasifikasi 1) bunyi atau keadaan fenomena alam, 2) bunyi benda, 3) pergerakan benda, 4) keadaan dan sifat benda, 5) bunyi atau suara manusia dan kegiatannya, 6) gejala fisik manusia, 7) keadaan, kondisi psikologi, dan indra manusia. Serta ditemukan 16 makna *giongo* dan *gitaigo* yang terdapat dalam film *Ansatsu Kyoushitsu* tersebut, terdiri dari satu kata yang termasuk ke dalam kategori *giongo*, yaitu 1) menembak dan terdapat lima belas kata yang termasuk ke dalam kategori *gitaigo*, yaitu 1) kelembaban yang tinggi, 2) lambat atau pelan-pelan, 3) perlahan-lahan, sedikit demi sedikit, 4) bersinar, 5) sesuatu yang bersifat lengket, 6) lancar atau mudah sekali, 7) paling-paling, 8) rasa yang menyengat, 9) perbuatan yang dilakukan terus menerus, 10) tersayat-sayat, 11) menjadi lebih baik, 12) pasti atau yakin, 13) akhirnya, 14) kondisi yang terlihat seperti tidak melakukan apapun, 15) semangat atau sehat.

Kata kunci : film *Ansatsu Kyoushitsu*, *giongo*, *gitaigo*, makna