

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya. Maka, penulis dapat menyimpulkan bahwa novel Maransi karya AR.Rizal yang menceritakan tentang carut marut datuk yang ada di Minangkabau diangkat dari realita yang terjadi pada saat sekarang ini.

Pada novel ini terdapat gambaran karakter datuk yang tidak memiliki citra yang baik yang dimiliki oleh seorang datuk diantaranya memiliki sifat tamak, pelit, suka berjudi, mata keranjang, licik dan lain-lain.. Datuk memiliki pengaruh besar terhadap kemakmuran kaumnya oleh sebab itu setiap tindak tanduk seorang datuk pasti mendapatkan perhatian besar dari anak kemenakan dan kaum yang dipimpinnya.

4.2. Saran

Dalam penelitian ini penulis berusaha menjelaskan bagaimana citra datuk yang terdapat dalam novel Maransi karya AR. Rizal. Banyak hal yang terkadang luput dari pemikiran penulis dalam penganalisaan. Sehingga banyak muncul pertanyaan-pertanyaan oleh pembaca. Namun, penulis mengakui hal itu terjadi karena keterbatasan ilmu penulis. Tetapi penulis sangat berharap penelitian ini

memberikan manfaat bagi pembaca. Kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis, untuk mendapat hasil yang baik untuk penelitian berikut.

