

Konflik Batin Tokoh Eling dalam Novel *Dewi Kawi*

Karya Arswendo Atmowiloto

(Tinjauan Psikologi Sastra)

SKRIPSI

Diajukannya Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Oleh:

UTARI MELANI

1210723027



Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Pembimbing II: Ronidin, S.S., M.A.

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2018

ABSTRAK

Utari Melani. Novel Dewi Kawi Karya Arswendo Atmowiloto Tinjauan Psikologi Sastra. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2018. Pembimbing 1: Drs. M. Yusuf, M. Hum. dan Pembimbing II: Ronidin, SS. MA.

Dalam Skripsi ini dibahas novel *Dewi Kawi* karya Arswendo Atmowiloto tentang psikologi tokoh Eling. Pembahasan mencakup analisis psikologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bagaimana bentuk konflik-konflik batin yang dialami oleh tokoh Eling, (2) penyebab konflik batin yang dialami oleh tokoh Eling (3) apa akibat yang ditimbulkan dari konflik batin yang dialami oleh tokoh Eling (4) Serta solusi yang dilakukan oleh tokoh Eling dalam menyelesaikan konflik yang dialaminya.

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel yang berjudul *Dewi Kawi* karya Arswendo Atmowiloto. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan konflik-konflik psikologis yang dialami oleh tokoh Eling yang dikaji secara psikologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan (1) struktur kepribadian tokoh Eling yang terdiri dari Id, Ego dan Super ego. Id mempengaruhi tokoh Eling untuk memenuhi keinginannya untuk bertemu Kawi kekasih masa lalunya. Ego tokoh Eling berjalan karena dia mempertahankan kepribadiannya untuk memenuhi keinginan Id. Super ego tokoh Eling mengendalikan keinginan-keinginannya untuk memenuhi Id. Konflik yang dialami oleh tokoh Eling disebabkan oleh (1) harapan yang tidak sesuai dengan kenyataan, yaitu keinginan untuk bertemu Kawi belum bisa terpenuhi (2) keraguan Eling terhadap kenangannya bersama Kawi, apakah benar-benar pernah terjadi atau hanya khayalannya semata (3) kematian Podo yang membuatnya semakin terpuruk. Karena sejak mereka kecil saling memiliki hubungan yang sangat dekat. Akibat yang ditimbulkan dari konflik yang dialami tokoh Eling yaitu timbulnya kecemasan pada diri Eling. Solusi konflik batin yang dilakukan oleh tokoh Eling dalam menyelesaikan masalah yang dialaminya dengan cara melakukan penolakan, pengingkaran diri dan pertahanan diri.

Kata kunci: novel *Dewi Kawi*, tokoh Eling, konflik psikologis, penyelesaian konflik.