

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* karya A.R. Rizal dengan menggunakan tinjauan struktural, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

Pertama, kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* merupakan suatu karya sastra yang utuh karna dibangun oleh unsur-unsur terdiri dari tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Kumpulan cerpen *Jodoh Untuk Juhana* karya A.R. Rizal bertemakan tentang perjodohan serta adat dan tradisi budaya minangkabau.

Kumpulan cerpen *Jodoh Untuk Juhana* berdasarkan alur urutan waktu merupakan alur maju, dimana setiap peristiwa diuraikan secara berurutan dari awal hingga akhir penceritaan. Tokoh utama dalam kumpulan cerpen ini adalah Juhana, Kamila, Siti, Marni, Pak Burhan dan Rudiah. Tokoh cerpen pada umumnya memiliki sifat yang penyayang, keras kepala, pemberontak, dan pemaarah. Hal ini digambarkan melalui laukan dan tindakan tokoh dalam cerita. Latar kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* umumnya terjadi di Sumatera Barat.

Kedua, dalam kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* di antara tiap-tiap unsurnya memiliki hubungan antara satu dengan yang lainnya. Hubungan antar unsur tersebut saling terkait dan terikat serta menunjang dari keberadaan tiap-tiap

unsur, seperti halnya antara tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema, semuanya memiliki keterkaitan yang terikat dan mendukung tiap-tiap unsurnya. Hubungan tersebut diantaranya adalah hubungan antara tokoh dengan alur, latar, dan tema. Hubungan antara alur dengan tokoh, dan tema. Hubungan latar dengan tokoh, alur, dan tema.

#### 4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur dan hubungan antar unsur yang membentuk kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* karya A.R. Rizal dari dalam cerita. Penelitian terhadap kumpulan cerpen *Jodoh untuk Juhana* karya A.R. Rizal ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali suatu penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda, agar dapat dikembangkan dan menambah wawasan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.