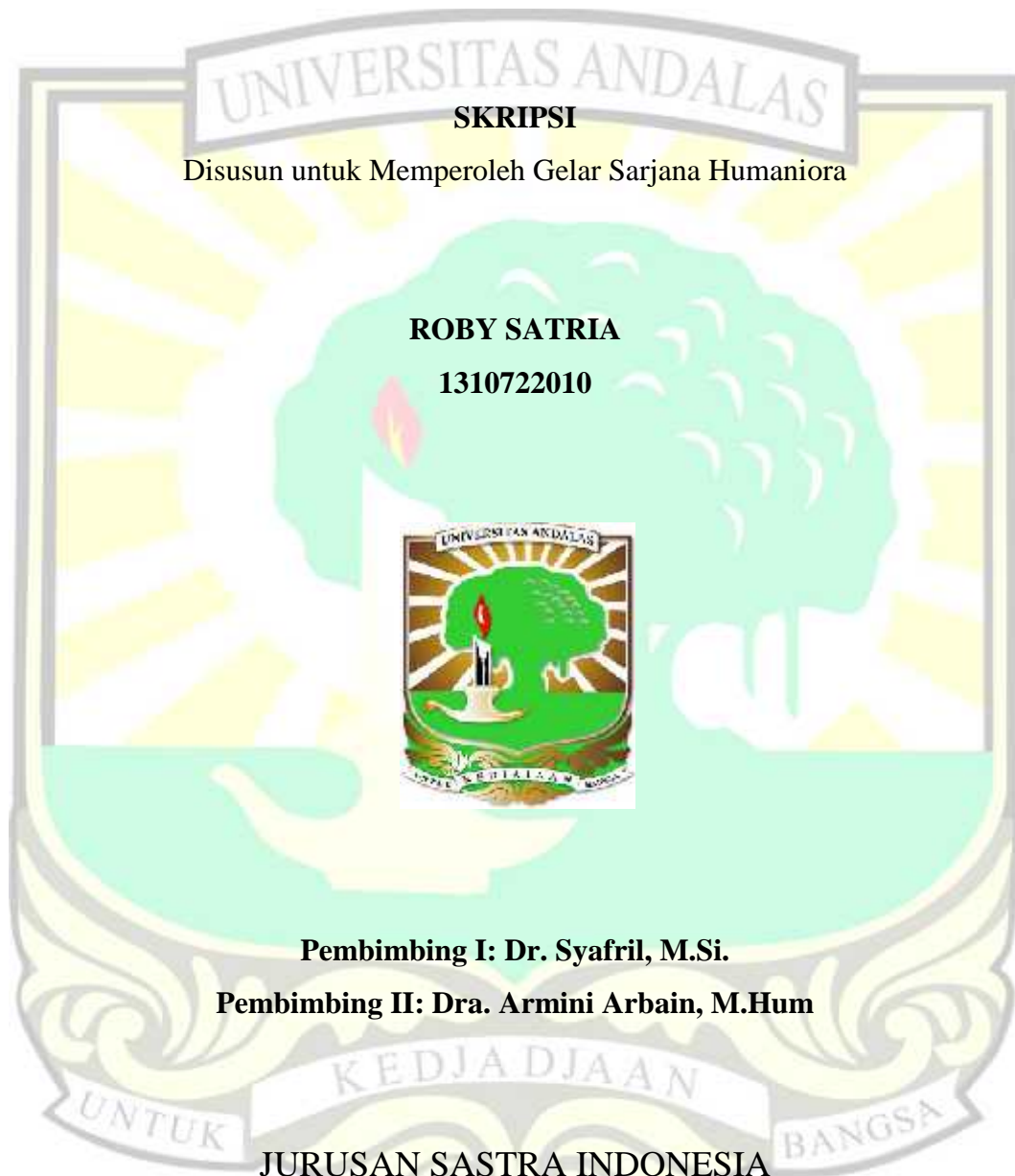


**PROSES KREATIF ADRI SANDRA PADA PENCIPTAAN
PUI SI-PUI SI DALAM ANTOLOGI *LUKA PISAU***

TINJAUAN PSIKOLOGI PENGARANG



SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

ROBY SATRIA

1310722010

Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si.

Pembimbing II: Dra. Armini Arbain, M.Hum

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2018

ABSTRAK

Roby Satria, 1310722010. Proses Kreatif Adri Sandra pada Penciptaan Puisi-Puisi dalam Antalogi Luka Pisau: Tinjauan Psikologi Pengarang. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2018. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II: Dra. Armini Arbain, M.Hum.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan menguraikan proses kreatif Adri Sandra pada penciptaan puisi-puisi dalam antalogi *Luka Pisau*. Untuk menganalisis proses kreatif, dalam penelitian ini dilakukan analisis latar belakang penyair dan proses kreatif Adri Sandra. Penelitian ini menggunakan pendekatan ekspresif yang dikemukakan oleh M. H Abrams, selanjutnya teori yang digunakan untuk penelitian ini yaitu teori psikoanalisis Sigmund Freud. Tahap kerja yang dilakukan dengan menerapkan pendekatan ini ialah melakukan analisis struktur batin dan puisi-puisi traumatis.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun tahap-tahap dalam penelitian ini adalah tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa proses kreatif Adri Sandra dalam penciptaan puisi-puisi dalam antalogi *Luka Pisau* meliputi, 1) pengalaman traumatis, 2) menyadari pengalaman traumatis, 3) motif atau dorongan berkarya, 4) perenungan atau inkubasi, 5) penulisan atau iluminasi, 6) publikasi. Sementara struktur batin puisi Adri Sandra meliputi, (1) tema; tema perbedaan (2) rasa; rasa kecewa, rasa sedih, rasa rindu (3) nada; menasehati dan (4) amanat.

Kata kunci: proses kreatif, puisi, Adri Sandra, *Luka Pisau*, psikologi pengarang

