

**SKRIPSI**

**ANALISIS METAFORA DALAM LIRIK LAGU KALAFINA:  
TINJAUAN SEMANTIK**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora*



Oleh

**DINDA MUTIARA  
BP. 1410751001**

**DOSEN PEMBIMBING: 1. DARNI ENZIMAR PUTRI, S.S., M.Hum  
2. DINI MAULIA, S.S., M.Hum**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2018**

## ABSTRAK

### ANALISIS METAFORA DALAM LIRIK LAGU KALAFINA: TINJAUAN SEMANTIK

Oleh  
Dinda Mutiara

Dalam skripsi ini peneliti membahas gaya bahasa metafora dalam lirik lagu Kalafina yang ditinjau dari segi semantik dan mengelompokkan metafora berdasarkan citraan. Metafora merupakan perbandingan antara dua hal atau benda yang membandingkan suatu benda lain yang memiliki sifat sama untuk menciptakan suatu kesan mental yang hidup yang tidak dinyatakan dengan kata-kata seperti pada perumpamaan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data penelitian dibatasi pada album Kalafina yang berjudul *THE BEST "BLUE"*. Tahap pengumpulan data menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap dan dilanjutkan dengan teknik catat. Tahap analisis data digunakan metode padan referensial. Selanjutnya pada tahap penyajian analisis data digunakan metode formal dan informal. Teori yang digunakan adalah konsep analisis metafora Newmark dan untuk klasifikasi citraan menggunakan teori Ullmann. Hasil dari penelitian ini menunjukkan wujud dari metafora dalam bahasa Jepang beserta maknanya. Dari lima lagu yang ditentukan, terdapat 17 data yang termasuk metafora. Jenis citraan metafora yang terdapat pada lirik lagu Kalafina adalah metafora bercitra antropomorfik, metafora bercitra abstrak ke konkret, dan metafora bercitra sinestesia. Makna yang terkandung pada lirik lagu Kalafina memiliki tema tentang kehidupan, takdir, dan perasaan manusia.

Kata Kunci: *Semantik, Gaya Bahasa, Metafora, Citraan, Lirik Lagu Kalafina.*

