

## DAFTAR PUSTAKA

- Akiyoshi, Rikako. 2016. *Jisatsu Yoteibi*. Tokyo: Tokyo Shogensha.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Anwar, Desy. 2003. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Terbaru*. Surabaya: Amelia Surabaya.
- Boeree, George. 2005. *Personality Theories Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*. Jogjakarta: Prismashopie.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Forisa, Rizky Ayu. 2016. *Konflik Kejiwaan Ibu Dalam Novel Grotisque Karya Natsuo Kirino*. Padang: Universitas Andalas.
- Mardalis. 2004. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maulana, Dicky Fadly. 2016. *Analisis Kepribadian Tokoh Sumikawa Sayuri dalam Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako Menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra; Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prameswari, Citra Rindu. 2010. *Analisis Psikologis Tokoh Utama Novel "Kinkakuji" Karya Mishima Yukio*. Depok: Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Semarang: Graha Ilmu.
- Semiun, Yustinus. 2013. *Teori Kepribadian dan Teori Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius. e

- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaidan, Abdul Rozak, Dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber Internet:

- Ahadia, Nuril. 2015. Pendekatan Teori Sastra Menurut M.H. Abrams. [http://academia.edu/11723034/Pendekatan Teori Sastra Menurut M.H Abrams](http://academia.edu/11723034/Pendekatan_Teori_Sastra_Menurut_M.H_Abrams) .
- <https://dictionary.cambridge.org> . Pengertian DIY. Diakses pada 30 September 2018.
- <http://japan.guide.com/list/e1209.html> . Diakses pada 30 September 2018
- <http://kbbi.web.id>. Diakses pada 11 September 2017 dan 5 April 2018.
- <http://kbbi.kemendikbud.go.id>. Diakses pada 2 Juli 2018.
- <http://kotobank.jp/word/%E5%85%AD%E6%9B%9C-152697>. Pengertian *Rokuyo*. Diakses pada 31 Agustus 2018.
- <http://kotobank.jp/word/%E6%97%85%E9%A4%A8-150104#E4.B8.96.E7.95.8C.E5.A4.A7.E7.99.BE.E7.A7.91.E4.BA.8B.E5.85.B8.20.E7.AC.AC.EF.BC.92.E7.89.88>. Penertian *Ryokan*. Diakses pada 2 September 2018.
- <https://tokyocheapo.com/locations/east-tokyo/oshiage/> . Diakses pada 30 September 2018
- Kayoko, Funatani. 2003. “*Sigmund Freud Der Vater der Psychoanalyse 精神分析学の父ジークムント・フロイト*” . <http://taweb.aichi-u.ac.jp/doitsugo/files/2003/funatani.pdf> . Diakses pada 17 September 2018.
- Rochmatin. 2011. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Karya Sastra. <http://jelajahduniabahasa.wordpress.com/2011.04/13/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-karya-sastra/>. Diakses pada 8 April 2018.