

**PERMAINAN KIM DI KOTA PARIAMAN
(Dokumentasi dan Transkripsi)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

**Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau**



Diajukan oleh

JULISMAN

1210742009

Pembimbing 1: Dr. Hasanuddin, M.Si.

Pembimbing 2: Yerri Satria Putra, S.S, M.A.

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas andalas

Padang

Juli 2018

ABSTRAK

Penelitian ini tentang fenomena Permainan Kim yang ada di Sumatera Barat, dan Pariaman khususnya. Sebagai salah satu kota pelabuhan dan pusat perdagangan yang terkenal pada masa dahulunya, Pariaman menyimpan kekayaan kesenian dan tradisi yang hingga saat ini masih eksis dan dijalankan oleh generasi pewarisnya. Salah satu kekayaan dan tradisi tersebut adalah permainan Kim. Kim adalah sebuah bentuk permainan yang sering diadakan oleh masyarakat Sumatera Barat khususnya Pariaman, terutama pada momentum perhelatan/ pesta pernikahan.

Tujuan penelitian ini adalah mendokumentasikan dan mendeskripsikan permainan serta mentranskripsikan dan menerjemahkan teks lagu pada Permainan Kim yang ada di Pariaman. Metode yang digunakan adalah kualitatif dalam bentuk dokumentasi dan transkripsi. Data primer diperoleh melalui wawancara dengan informan, observasi dan pengamatan langsung saat pertunjukan. Selanjutnya data sekunder diperoleh dari buku dan hasil penelitian yang terkait dengan penelitian ini.

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Permainan Kim diduga adalah permainan yang diadaptasi dari Permainan Binggo yang berasal dari Cina. Nama Kim sendiri diambil dari nama orang yang mengembangkan Permainan Binggo yang bernama Kim Xiang Lee. Permainan Kim dilaksanakan oleh Indra Fidoz, pada momentum pesta pernikahan. Teks-teks lagu pada permainan Kim di transkripsikan dan diterjemahkan sesuai dengan momentum pesta pernikahan tersebut.

Kata kunci : *permainan kim, dokumentasi, transkripsi, fungsi.*

