

DAFTAR PUSTAKA

I. Buku

- Alwis, Sanila. 2017. *Transformasi Novel Hidamari No Kanojo Karya Koshigaya Osamu Ke Film: Analisis Ekranisasi*. Padang: Universitas Andalas.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ariesta, Ariani. 2016. *Ekranisasi Novel ke Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Rais dan Rangga Almahendra*. Padang: Universitas Andalas.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Damono, Supardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra* (edisi revisi). Yogyakarta. CAPS.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores-NTT: Nusa Indah.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal dan Willem G. Weststeijin. 1989. *Tentang Sastra*. Terjemahan oleh Akhadiati Ikram Jakarta: Intermedia.
- Masamitsu, Negishi. 2003. *Development of Mobile Phone Culture in Japan and Its Implications to Library Services: Prospecting Information Services in Coming "Ubiquitous Society"*. National Institute of Informatics: NII Jurnal No. 6.
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Novita, Dwi Febri. 2016. *Ekranisasi Komik Mirai Nikki Karya Sakae Esuno Ke Film Mirai Nikki – Another World*. Padang: Universitas Andalas.
- Nugraheni, Rima Armairani. 2017. "Ekranisasi Komik Ooku Volume 4-6 karya Fumi Yoshinaga ke dalam Film Ooku Emonnosuke Tsunayoshi Hen Karya Sutradara Fuminori Kaneko". Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sakai Shizu. 2011. *History of Medical Care at Inpatient Facilities in Japan*. Tokyo. JMAJ vol 54 no 6.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumino, Yoru. 2015. *Kimi no Suizou wo Tabetai*. Jepang: Futabasha.

_____. 2015. *Kimi no Suizou wo Tabetai (I Want to Eat Your Pancreas)*. Terjemahan oleh Khairun Nisak. Jakarta: Haru Media.

II. Internet

gate-jp.com/ini-dia-perbedaan-rumah-sakit-di-jepang-dan-di-indonesia/ diakses pada tanggal 2 Juli 2018

kimisui.jp/sp/novel.html diakses pada tanggal 18 Desember 2017.

livejapan.com/id/article-a0000440/ diakses pada 15 Juli 2018.

myanimelist.net/manga/104538/Kimi_no_Suizou_wo_Tabetai diakses pada tanggal 5 Desember 2017.

my-bookcase.net/entry/実写映画化された小説おすすめ/ diakses pada tanggal 29 Juni 2018.

www.house-design-coffee.com/japan-houses.html diakses pada 15 Juli 2018.

www.japan-guide.com/e/e2072.html diakses pada 15 Juli 2018.

www.kashiwaya.org/e/magazine/ryokan/difference-ryokan-hotel.html diakses pada 15 Juli 2018.

www.newworldencyclopedia.org/entry/Japanese_architecture#Modern_architecture diakses pada 15 Juli 2018.

www.nippon.com/en/features/h00078/ diakses pada tanggal 2 Juli 2018.

www.patternz.jp/omikuji-fortune-slip-japan diakses pada 15 Juli 2018



www.seiyaku.com/customs/rokuyo-about.html#daysto diakses pada tanggal 7 Mei 2018.

[www.the-numbers.com/movie/Kimi-no-Suizo-wo-Tabetai-\(Japan\)](http://www.the-numbers.com/movie/Kimi-no-Suizo-wo-Tabetai-(Japan)) diakses pada tanggal 10 Januari 2018.

www.usjp.org/jpeducation_en/jpEdSecondary_en.html#mozTocId885455 diakses pada 13 Juli 2018.

III. Film

Tsukikawa, Sho (Produser). 2017. *Kimi no Suizou wa Tabetai*. TOHO. Jepang. 115 menit.

