

**RESPON ANAK-ANAK KOMUNITAS *TANAH OMBAK* TERHADAP
BACAAN SASTRA ANAK; TINJAUAN RESEPSI SASTRA**

**Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

Annisa Irfayuli

BP : 1310721026



Pembimbing I : Dra. Armini Arbain, M.Hum

Pembimbing II : Dr. Zurmailis, M.A

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2018

ABSTRAK

Annisa Irfayuli, 1310721026. Respon Anak-anak Komunitas Tanah Ombak Terhadap Bacaan Sastra Anak: Tinjauan Resepsi Sastra. Skripsi. Padang, Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2018. Pembimbing I: Dra Armini Arbain, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan menguraikan respon yang mampu diberikan oleh anak-anak *Tanah Ombak* terhadap buku bacaan sastra anak yang telah mereka baca, selain itu penelitian ini juga memaparkan bentuk kreatifitas anak-anak *Tanah Ombak* dalam bidang kesenian yang dipengaruhi melalui sumber buku bacaan. Untuk mengetahui respon tersebut, dalam penelitian ini dilakukan analisis respon yang merujuk pada buku kontrol yang dinamakan *Buku Hebat Catatan Membaca* dan juga disertakan dengan teknik wawancara. Dalam penelitian ini akan diambil respon dari 7 orang anak yang ditinjau melalui buku kontrol yang dinamakan *Buku Hebat Catatan Membaca*.

Penelitian ini memakai teori resepsi sastra yang dikembangkan oleh Umar Junus. Yang mana penelitian ini mengacu pada cara kerja yang dipakai oleh Umar Junus. Tiga tahapan kerja yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu tahap klasifikasi bahan bacaan, tahap analisis data dan tahap penyajian data. Serta sifat dari penelitian resepsi ini ialah sinkronis.

Dari penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan fakta bahwasanya respon yang mampu diberikan oleh anak-anak *Tanah Ombak* beragam. Ada dua klasifikasi respon yang ditemukan, yang pertama ialah respon yang diarahkan oleh pengurus, kedua respon yang dihasilkan secara spontan atau sifatnya intuisi personal. Keberagaman respon yang dihasilkan ini dilandasi oleh faktor pendidikan, usia, lingkungan tempat tinggal dan tingkat kesadaran terhadap minat membaca buku.

Respon tersebut ditemukan dalam bentuk penulisan resume, serta respon secara spontan ditemukan pada beberapa anak yang produktif menulis karya kreatif. Untuk tingkat minat baca anak-anak *Tanah Ombak* mengalami peningkatan yang signifikan dan kesadaran anak-anak *Tanah Ombak* terhadap buku bacaan juga mengalami peningkatan. Selanjutnya yang ditemukan dalam penelitian ini ialah kesadaran anak-anak *Tanah Ombak* untuk menemukan referensi bacaan yang berguna untuk menunjang kreatifitas mereka dalam kegiatan kesenian. Selain itu, horison harapan yang dimiliki oleh anak-anak *Tanah Ombak* terhadap buku ialah sarana untuk merefleksikan diri.

Kata Kunci : Tanah Ombak, kawasan marjinal, literasi, respon, kreatifitas