

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa tanggapan mahasiswa Eksakta dan Soshum terhadap cerpen “JMMDK” sangat beragam, ada yang menyatakan bahwa cerpen tersebut menarik dan adapula yang menyatakan tidak menarik untuk dibaca, serta adapula yang menyatakan bahwa cerpen tersebut tidak memiliki pesan moral. Setelah dilakukan analisis terhadap tanggapan pembaca Eksakta dan Soshum, didapatkan hasil bahwa pembaca Soshum memberikan tanggapan yang jauh berbeda dibandingkan tanggapan mahasiswa Eksakta. Pembaca Soshum melihat cerpen “JMMDK” dari sisi yang berbeda dibandingkan mahasiswa Eksakta. Selain itu, pembaca Soshum lebih memahami permasalahan yang terjadi dalam cerpen tersebut.

Hal lain yang mengakibatkan perbedaan tanggapan antara mahasiswa Eksakta dan Soshum yaitu, *pertama* karena adanya pertemuan antara konsep *real reader* (pembaca nyata) dan *implied reader* (pembaca tersirat atau implisit) konsep tersebut akan membantu pembaca ketika menganalisis dan memahami teks. Konsep *implied reader* memberikan strategi kepada pembaca dalam memahami teks yang telah diberikan. *Kedua*, selain konsep pembagian pembaca yang mengakibatkan keberagaman tanggapan pembaca terhadap cerpen “JMMDK”, konsep *repertoire* (latar belakang) responden yang berbeda juga mempengaruhi pembaca ketika memahami cerpen tersebut. Baik itu dipengaruhi oleh perbedaan bidang ilmu maupun dipengaruhi oleh faktor-faktor lainnya. Dari uraian tersebut

dapat disimpulkan bahwa, tanggapan mahasiswa Soshum dan Eksakta terhadap cerpen “JMMDK” dapat dipengaruhi oleh perbedaan *repertoire* atau latar belakang pembaca.

4.2. Saran

Mengkaji mengenai tanggapan responden terhadap suatu karya penting untuk dilakukan, karena karya sastra tidak lepas dari pembacanya. Pembaca merupakan faktor penting untuk menilai karya sastra. Sebuah karya sastra bukan karya sastra namanya kalau tidak sampai ke tangan pembaca. Penelitian mengenai tanggapan mahasiswa Eksakta dan Soshum ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada penulis maupun pembaca. Penulis menyadari dalam kepenulisan masih ada kekurangan. Untuk itu, penulis menyarankan agar ada penelitian selanjutnya mengenai teori resepsi sastra.

