

PERBEDAAN TANGGAPAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS ANDALAS

TERHADAP CERPEN *JANGAN MAIN-MAIN DENGAN KELAMINMU*

KARYA DJENAR MAESA AYU

Tinjauan: Resepsi Sastra

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora

Diana Islamiati

BP 1410722032



Pembimbing 1: Dr. Zurmailis, M. A

pembimbing 2: Ronidin, S.S., M. A.

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2018

ABSTRAK

Diana Islamiati, 1410722032. Perbedaan Tanggapan Mahasiswa Universitas Andalas Terhadap Cerpen “JMMDK” Karya Djenar Maesa Ayu, Tinjauan Resepsi Sastra. Pembimbing 1 Dr. Zurmailis, M. A dan pembimbing 2 Ronidin, S.S., M. A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan penulis apakah pembaca yang berlatar belakang ilmu yang berbeda memandang hal yang sama terhadap cerpen “JMMDK” atau sebaliknya. Masalah yang diteliti adalah perbedaan tanggapan mahasiswa Universitas Andalas terhadap cerpen “JMMDK” karya Djenar Maesa Ayu, serta *repertoire* yang mempengaruhi perbedaan tanggapan mahasiswa Universitas Andalas dalam kajian resepsi sastra. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tanggapan mahasiswa Universitas Andalas terhadap cerpen “JMMDK” Karya Djenar Maesa Ayu, serta mendeskripsikan *repertoire* yang mempengaruhi perbedaan tanggapan mahasiswa Unand cerpen “JMMDK” Karya Djenar Maesa Ayu.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode yang dikemukakan oleh Wolfgang Iser. *Pertama*, pembaca diberikan teks yang diteliti. Kemudian, pembaca diminta untuk melakukan penafsiran kembali terhadap teks yang menjadi karakter inovatif *repertoire* melalui wawancara. Penafsiran tersebut menyebabkan pendapat yang berbeda pada masing-masing kelompok pembaca. *Kedua*, pembaca memecahkan kontradiksi sudut pandang yang berkembang dari teks itu atau dengan mengisi “kesenjangan” antara sudut-sudut pandang dengan bermacam cara, pembaca akan menyerap teks itu ke dalam kesadaran mereka dan membuatnya menjadi pengalaman mereka sendiri.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa perbedaan tanggapan mahasiswa terhadap cerpen “JMMDK” sangat beragam, ada yang menyatakan bahwa cerpen tersebut menarik dan adapula yang menyatakan tidak menarik untuk dibaca, serta adapula mahasiswa yang menyatakan bahwa cerpen tersebut tidak memiliki pesan moral. Perbedaan tanggapan tersebut dipengaruhi oleh perbedaan *repertoire* (latar belakang) masing-masing pembaca.

Kata Kunci: resepsi sastra, tanggapan, dan *repertoire*.

