BAB V

PENUTUP

4.1 Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

- 1. Jargon-jargon yang digunakan pada tuturan kuli bangunan di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang adalah: pur,batu katampang dan batu kapasang,kapu,lot, manyandiang, steleang, kalang aia, jelusi, malepoh, plamir,busa kayu, sakam basi, sponeang, nat, baksteang, aci, singok, baling-baling, loteang, konsul, hak angin, tumbuk seng, aia busa, mambegol basi, parabuang, bon-bon, malambak kayu, koral, tupai-tupai, manariang, dan manyamek kayu.
- 2. Faktor situasional yang mempengaruhi penggunaan jargon adalah bahasa yang digunakan, situasi, kapan dan di mana, dan pokok permasalahan yang dibicarakan. Biasanya, dalam keseharian kuli bangunan cenderung menggunakan bahasa Minangkabau, dan kadang kala menggunakan bahasa Indonesia. Dari bahasa-bahasa itulah jargon-jargon itu diambil dan digunakan oleh kuli bangunan di Kecamatan Koto Tangah.Kuli bangunan akan menggunakan jargon bila diperlukan saja. Pokok pembicaraan yang cenderung terbatas, mempengaruhi objek yang mereka bicarakan. Secara umum pembicaraan kuli bangunan dikelompokkan sebagai berikut:

- a. Persoalan bahan yang digunakan dalamproses pekerjaan kuli bangunan.
- b. Persoalan peralatan yang digunakan oleh kuli bangunan.
- c. Persoalan nama-nama benda.
- d. Persoalan kegiatan kuli bangunan.

4.2 Saran

Penelitian tentang jargon kuli bangunan di Kecamatan Koto Tangah ini sangatlah menarik, tetapi belum ada orang yang menelitinya. Maka dari itu, penulis menyarankan penulis-penulis yang berminat meneliti jargon, untuk mencari bentukbentuk jargon yang ada pada kelompok atau komunitas di masyarakat banyak. Contohnya penelitian tentang jargon kuli bangunan di Kecamatan Koto Tangah ini, agar pembahasan tentang jargon menjadi bervariasi dan dapat diperbandingkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan penulis dalam mendalami ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

.