

NASKAH TAMBO ADAT KOLEKSI SURAU PONDOK:

SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS KONTEKS

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Humaniora



Oleh:

ICA ANEKA

1410721022

Pembimbing I: Drs. M.Yusuf, M.Hum

Pembimbing II: Pramono, Ph.d

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2018

ABSTRAK

Ica Aneka. 1410721022. “Naskah Tambo Adat Koleksi Surau Pondok: Suntingan Teks dan Analisis Konteks”. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M. Hum. dan Pembimbing II: Pramono, Ph.D.

Naskah Tambo Adat Koleksi Surau Pondok (TAKSP) merupakan sebuah naskah yang ditulis atau disalin pengarang yang tidak dikenal (anonim). Naskah ini merupakan salah satu naskah koleksi Surau Pondok yang sudah didigitalisasi oleh Lektor dan Khazanah Keagamaan Sumatera Barat dengan kode penomoran naskah LKK_SUMBAR2014_ULAKAN 020 pada tahun 2014. Naskah TAKSP ditulis dalam aksara Arab-Melayu menggunakan bahasa Melayu bercampur dengan bahasa Minangkabau. Oleh karena itu, perlu dilakukan transliterasi terhadap naskah untuk menyediakan teks terbaca bagi masyarakat luas. Setelah melakukan transliterasi, akan dilakukan analisis isi dan analisis konteks terhadap naskah TAKSP.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode dan teknik penelitian filologi yang dipadukan dengan penelitian kualitatif. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini adalah penentuan teks; inventarisasi naskah; deskripsi naskah; transliterasi; suntingan teks; analisis isi; wawancara dan studi kepustakaan untuk analisis konteks.

Berdasarkan hasil analisis, naskah TAKSP merupakan naskah yang mengandung teks Undang-undang Minangkabau atau teks Tambo Adat. Berkenaan dengan analisis isi, teks naskah TAKSP memuat Undang-undang Minangkabau yang sudah dipengaruhi oleh syarak (Islam), tetapi lebih menonjolkan norma adat daripada norma syarak. Berkenaan dengan konteks, naskah TAKSP merupakan naskah yang disalin dan disimpan di surau, sehingga konteks dari naskah TAKSP memuat surau sebagai tempat penyalinan dan penyimpanan naskah, hubungan adat dan syarak, serta kedudukan tambo adat sangat penting dalam masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci: naskah Tambo Adat Koleksi Surau Pondok, suntingan teks, analisis konteks