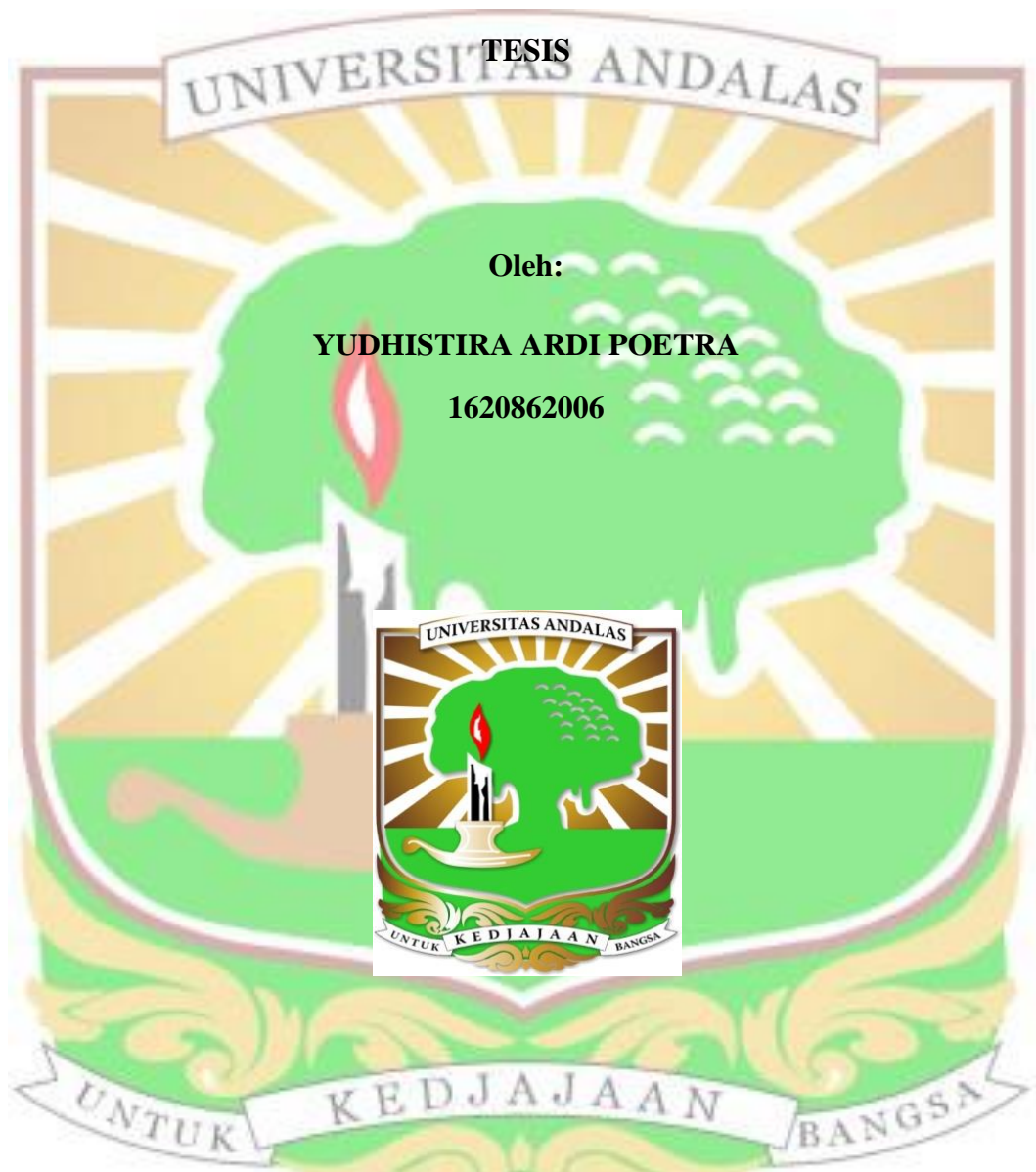


**UPAYA PEMERINTAH DALAM MENKOMUNIKASIKAN TRADISI  
MALAMANG MENJADI OBJEK PARIWISATA BUDAYA DI  
KABUPATEN PADANG PARIAMAN**



**TESIS**

**Oleh:**

**YUDHISTIRA ARDI POETRA**

**1620862006**

**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2018**

## ABSTRAK

### UPAYA PEMERINTAH DALAM MENKOMUNIKASIKAN TRADISI *MALAMANG* MENJADI OBJEK PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN PADANG PARIAMAN

Oleh:

Yudhistira Ardi Poetra  
1620862006

Pembimbing:

Dr. Ernita Arif, M.Si  
Dr. Zainal Arifin, M.Hum

Tradisi *malamang* merupakan suatu budaya yang telah tumbuh dan berkembang di lingkungan masyarakat. Tradisi *malamang* di Padang Pariaman memiliki potensi untuk dijadikan objek pariwisata budaya oleh pemerintah. Upaya Pemerintah Kabupaten Padang Pariaman untuk mengkomunikasikan tradisi *malamang* menjadi objek pariwisata budaya dapat dilakukan dengan mengorganisasi pesan atau informasi mengenai tradisi *malamang* ke masyarakat. Penelitian ini menggunakan teori integrasi informasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi *public relations*. Objek penelitian ini adalah tradisi *malamang* sebagai pariwisata budaya. Dalam penelitian ini, yang menjadi informan adalah pihak-pihak dari pemerintah yang berkaitan dengan upaya pemerintah dalam mengkomunikasikan tradisi *malamang* menjadi objek pariwisata budaya di Kabupaten Padang Pariaman. Sumber data penelitian ini diperoleh dari data primer dan data sekunder. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, kajian pustaka, dan dokumentasi. Di dalam penelitian ini, diuraikan upaya pemerintah dalam mengkomunikasikan tradisi *malamang* menjadi objek pariwisata budaya di Kabupaten Padang Pariaman. Kegiatan *malamang* tidak hanya berkaitan dengan budaya dan ajaran spiritual, melainkan memiliki nilai sosial, kerjasama, dan komunikasi antara komunitas masyarakat dan Pemerintah Daerah dalam pandangan etnografi komunikasi. Pemerintah Kabupaten Padang Pariaman memberikan pengetahuan tentang tradisi *malamang* kepada pelajar sebagai upaya komunikasi kepada generasi muda. Pemerintah Kabupaten Padang Pariaman melihat adanya potensi pariwisata pada tradisi *malamang*, tetapi belum memulai untuk mengkomunikasikannya kepada masyarakat.

**Kata kunci:** pariwisata budaya, tradisi *malamang*, etnografi komunikasi, upaya pemerintah

## **ABSTRACT**

### **GOVERNMENT'S EFFORTS TO COMMUNICATING MALAMANG TRADITION TO BE A CULTURAL TOURISM OBJECT IN PADANG PARIAMAN REGENCY**

**By:**

**Yudhistira Ardi Poetra**  
**1620862006**

**Supervisors:**

**Dr. Ernita Arif, M.Si**  
**Dr. Zainal Arifin, M.Hum**

*Malamang tradition is a culture that has grown and developed in the peoples. Night Tradition in Padang Pariaman has potential to be the object of cultural tourism by the government. Government of Padang Pariaman Regency's to be a cultural tourism object, it can be done by organizing messages or information about the nighttime tradition to the peoples. This research uses information integration theory. This research uses descriptive qualitative method with public relations ethnography approach. The object of this research is malamang tradition as cultural tourism. In this research, the informants are the employees from the government who related to the government's efforts in communicating the malamang tradition into the object of cultural tourism in Padang Pariaman Regency. Sources of this research data are found from primary data and secondary data. This research uses data collection techniques by observation, interviews, literature review, and documentation. In this research, decribed government's efforts in communicating the malamang tradition into the object of cultural tourism in Padang Pariaman Regency. Malamang activities are not only related to culture and spiritual teachings, but have social values, cooperation and communication between the community and local government in the ethnographic view of communication. Padang Pariaman Government provides knowledge about the malamang tradition to students as a communication effort to the young generation. Padang Pariaman Government sees the potential of tourism in malamang tradition, but has not yet started to communicate to the public.*

**Keyword:** *cultural tourism, malamang tradition, ethnography of communication, government's efforts*