

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan membahas keberadaan pencak silat sebagai bagian dari warisan kebudayaan, yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana diplomasi kebudayaan Indonesia. Pembahasan mengenai topik ini dibatasi dalam ruang lingkup perfilman. Penelitian ini membahas peran film *The Raid I* yang dirilis pada tanggal 23 Maret 2012 sebagai sarana diplomasi kebudayaan pencak silat Indonesia. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep diplomasi kebudayaan yang dibantu dengan konsep film sebagai sarana diplomasi kebudayaan. Penelitian ini menggunakan metode *kualitatif deskriptif* yang berusaha menggambarkan pemanfaatan film melalui film *The Raid I* dalam mencitrakan seni bela diri tradisional pencak silat di level internasional. Temuan penelitian ini menunjukkan diplomasi kebudayaan pencak silat di dalam film *The Raid I* adalah sarana yang tepat dalam upaya menarik hati publik luar negeri dan mampu mengkomunikasikan nilai-nilai yang menunjukkan bahwa Indonesia adalah negara yang kaya akan seni dan budaya.

Kata kunci : Film, Budaya, Diplomasi Kebudayaan, Pencak Silat, Film *The Raid I*

