

**COMPARISON OF GENDER ROLES SHOWN IN JHUMPA  
LAHIRI'S *INTERPRETER OF MALADIES* AND *THE  
LOWLAND***

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement of  
Sarjana Humaniora Degree*



**Dra. Diah Tyahaya Iman, M.Litt, Ph.D**

**Marliza Yeni, S.S, M.A**

**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2018**

## ABSTRAK

Penelitian ini menjabarkan perubahan dan pengembangan sikap tokoh laki-laki dan perempuan dalam dua novel karya Jhumpa Lahiri yang berjudul *Interpreter of Maladies* dan *The Lowland*. Penulis menggunakan kritik sastra feminis ‘patriarchal binary thought’ oleh Helene Cixous untuk membedakan antara peran gender tradisional dan modern yang tergambar dalam kedua buku tersebut. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Peneliti menemukan adanya perubahan peran gender yang ditampilkan melalui tokoh laki-laki dan perempuan dalam novel *The Lowland* yang bertentangan dengan peran tokoh-tokoh dalam *Interpreter of Maladies*. Penulis berpendapat bahwa adanya perubahan peran dari sifat tradisional ke sifat modern terjadi dikarenakan konstruksi sosial di negara baru lebih bebas dibandingkan negara asal, sehingga memberi lebih banyak kesempatan kepada laki-laki dan perempuan untuk memutuskan bagaimana kehidupan mereka nantinya.

Kata kunci: *patriarki, feminisme, peran gender, oposisi biner*

