

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Basrowi, Suwandi. 2009, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Eagleton, Terry. *Teori Sastra.: Pengantar Komprehensif* .Yogyakarta: Percetakan Jelasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2003, *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University press.
- Higashino, Keigo. 2016. *Yougisha X No Kenshin*. Japan. Bungeishunju.
- Hardian, M Fadli.2016. "*Tokoh dan Penokohan Niko Robin Dalam Komik One Piece Karya Eiichiro Oda Analisis Unsur Instrinsik*". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang.
- Insany, Aulia.2017. "*Psikopati Tokoh Ishigami dalam Novel Yougisha X No Kenshin Karya Keigo Higashino*".Skripsi .Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra, RhomaAfdhal. 2012"*Tokoh Totto-Chan dalam Novel Madogiwa No Totto-Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi; Tinjauan Stuktural*". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumardjo, Jacob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.