

Daftar Pustaka

- Amir, M.S. 1997. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya
- Asnan, G. 2007. *Memikir ulang regionalisme: Sumatera Barat tahun 1950-an*. Yayasan Obor Indonesia.
- Asri, Yasnur. 2014. *Formasi Ideologi Budaya Dalam Novel Pengarang Etnis Minangkabau*. Padang: UNP Press
- Budiman, Arif. <https://media.neliti.com>.> publications. Diakses pada 4 April 2018, pada pukul 11:12 Wib.
- Damono, Supardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : caps
- Faruk, 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelejar
- Graves, 2007. Elizabeth, E. *Asal Usul Elite Minangkabau Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Hadler, Jeffrey. 2010. *Sengketa Tiada Putus : Matriarkat, Reformisme Agama, dan Kolonialisme di Minangkabau*. Jakarta: Freedom Institute
- Hasanuddin, 2013. *Adat dan syarak : Sumber Inspirasi dan Rujukan Nilai Dialektika Minangkabau*. Padang : Pusat Studi Informasi dan Kebudayaan Minangkabau
- Idris Ramulyo, Mohd. 2004, *Hukum Perkawinan Islam, Suatu Analisis Undang –Undang No.1 Tahun 1974 Dan Kompilasi Hukum Islam*, Jakarta: Bumi Aksara
- Kahin, Audrey. 2005. *Dari Pemberontakan ke Integrasi Sumatra Barat Dalam Politik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau Dalam Perspektif Sejarah*, Jakarta: Balai Pustaka
- Merdian, Aditya. 2017. “Konflik Sosial dalam Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas
- Nasri, D. 2017. *Oposisi Teks Anak dan Kemenakan Karya Marah Rusli: Kajian Intertekstual* Julia Kristeva. https://www.researchgate.net/publication/321774715_OPOSISI_TEKS_ANAK_DAN_KEMENAKAN_KARYA_MARAH_RUSLI_KAJIAN_INTERTEKSTUAL_JULIA_KRISTEVA. diakses pada tanggal 31 Januari 2018.

Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan*. Jakarta: Balai Pustaka

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rusli, Marah. 2004. *Anak dan Kemenakan*. Jakarta: Balai Pustaka

Setiadi dkk. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Preneda Media Group

Syaputra, Andri. 2011. “Konflik Mamak dan Kemenakan dalam Naskah Randai Kaki Takabek Tangan Baelo Karya Irwandi Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas

Taum, yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah

Wellek dan Warren. 1990, *teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia

